

국어과 교수·학습 과정안

단 원	4. 읽기와 토의 (1) 지사의 길, 시인의 길		
일 시	2011. 6. 13.(월) 3교시		
장 소	3학년 4반 교실		
대 상	3학년 4반 (29명)		
수업자(교생)	○ ○ ○		
지도교사	○ ○ ○		
교 생	교수-학 습과정안 공동연구	계획단계	○○○ ○○○ ○○○
		진단단계	○○○ ○○○ ○○○
		지도단계	○○○ ○○○ ○○○
		발전단계	○○○ ○○○ ○○○
		평가단계	○○○ ○○○
		수업매체제작	○○○ ○○○

결 재	지도교사	실습부장	교감	교장



목 차

I. 계획

1. 단원의 개관	1
가. 학습 문제	1
나. 발전 계통	2
다. 지도상의 유의점	2
2. 과제 분석	3
3. 단원 목표	3
4. 단원 전개 계획	4

II. 진단

1. 진단 학습 문제	5
2. 개인별 문항 분석 및 문항별 성취도	7
3. 분류 및 대책	8
4. 교정 · 심화 학습	8

III. 지도

1. 교수 · 학습 과정안	10
2. 본시 확인 학습	13
3. 판서안	14

IV. 발전

1. 형성 평가 문제	19
2. 개인별 문항 분석 및 문항별 성취도	22
3. 분류 및 대책	22
4. 보충 · 심화 학습	23

V. 평가

1. 이원 분류표	25
2. 총괄평가 문제	27

※ 첨부

1. 교과서	34
2. 좌석표	48

1. 계 획

1. 단원의 개관

단원명	4. 읽기와 토의 (1) 지사의 길, 시인의 길		
학습 기간	2011. 5. 30. ~ 6. 17.	예정 시수	8시간

가. 학습 문제

요즘 학생들은 보고 듣는 것에는 익숙하지만 생각을 정리하여 조리 있게 말하는 것에는 익숙하지 못하다. 인터넷으로 대표되는 청소년 문화는 긴 말을 필요로 하지 않으며, 자신의 생각을 단어로 표현하는 데에 그친다. 컴퓨터에 빼앗긴 시간은 곧 독서의 감소로 이어져 상황에 맞는 어휘의 선택 능력도 걱정할 수준에 이르러 있다. 하지만 말하고 상대의 말을 듣는 과정을 통해 깊이 생각하는 훈련과 연습이 가능하고, 그 방법 중의 하나가 바로 토의이다.

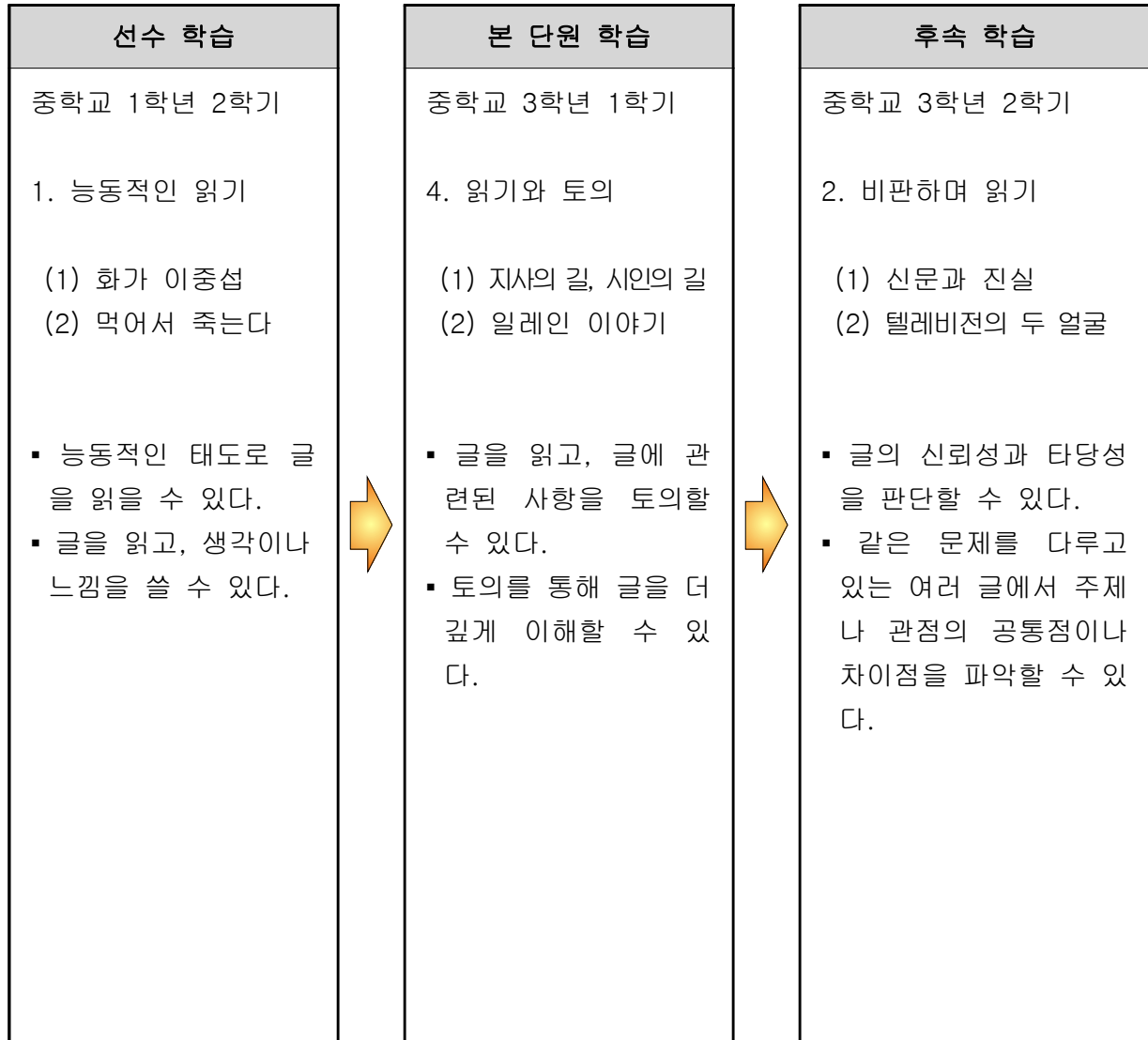
그러나 일반적으로 학교 독서 교육의 현실은 토의보다는 읽고 쓰는 것에 편중되어 있다. 독서와 독서 감상문은 떼려야 뗄 수 없는 관계에 있으며, 이는 수행 평가로, 방학 과제로 이용되어 학생들은 책, 또는 독서를 생각하면 곧잘 감상문을 떠올린다. 그러다 보니 책을 읽고 학생들 상호간에 생각을 나눌 기회는 거의 없는 실정이다. 책을 읽고 생각을 나누는 것이 글의 이해를 높이는 데에는 탁월한 효과가 있다는 것은 누구나 알고 있으나 정작 실천하기는 어려운 것이다. 따라서 이 단원에서는 독서 후 활동으로 토의를 끌어들이려 한다.

토의의 과정은 자투리 시간을 이용하기도, 그렇다고 수업 한 시간을 할애하기도 부담스러운 것이 사실이다. 학생들에게 막연히 토의를 해 보자고 하면 그에 익숙하지도 않을뿐더러 마땅한 토의 주제를 찾기도 힘들어한다. 함께 읽은 글에서 토의 주제를 찾고, 그에 관해 생각을 나누는 활동을 하다 보면 토의가 그리 힘들지 않은 활동이며, 과정을 통해 서로 말을 주고받는 방법도 터득하게 될 것이다.

따라서 이 단원은 읽기 영역에 속한 단원이기는 하지만, 읽기와 말하고 듣는 활동인 토의를 연계함으로써 글을 읽고 난 후, 자신의 생각을 정리하여 다른 사람과 의견을 나누는 과정을 통해 글의 내용 이해를 심화하고 글에 나타난 사항들을 생각해 보는 기회를 마련하기 위해 설정하였다. 그리하여 이 단원에서는 '글을 읽고, 글에 관련된 사항을 토의할 수 있다.', '토의를 통해 글을 더 깊게 이해할 수 있다.'라는 학습 목표를 바탕으로 하여 두 개의 소단원으로 구성되어 있다.

소단원 (1)은 '지사의 길, 시인의 길'이라는 이육사의 일생을 다룬 전기문이다. 먼저 토의 활동을 염두에 두고 육사의 생애를 정리해 보도록 하였다. 겉으로 드러난 글의 내용과 더불어 시대적 특성을 생각해 보도록 한다. 이육사와 동시대를 살았던 다른 위인들의 생애를 비교하여 그들의 공통점을 찾아내 본받을 점을 생각하는 과정을 통해 확장적 읽기가 될 수 있도록 한다. 다음으로, 배운 내용을 토대로 토의하고 싶은 주제를 스스로 선정하도록 한다. 이를 바탕으로 서로의 의견을 주고받는 토의 활동을 함으로써 글을 더 깊고 넓게 이해할 수 있도록 한다.

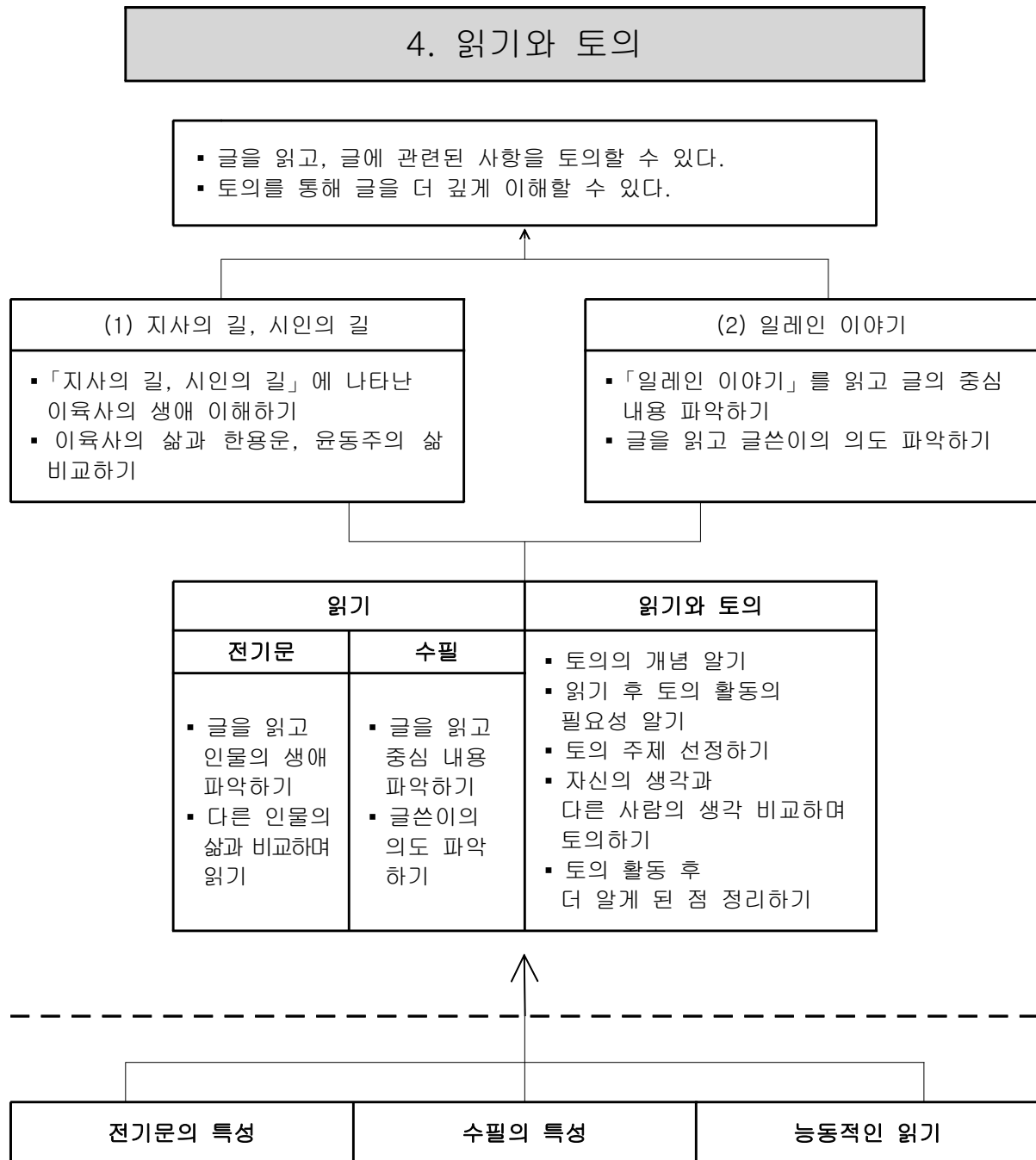
나. 발전 계통



다. 지도상의 유의점

- 1) 토의에 대한 지식을 주입하는 데 많은 시간을 할애하지 않도록 한다. 토의와 관련된 수업을 의도하다가 자칫 토의의 개념적인 지식을 지도하는 데 수업이 편중될 우려가 있다.
- 2) 학생 자신이 토의 주제를 찾을 수 있도록 유도한다. 토의 주제를 찾는 활동은 글의 내용을 전체적으로 파악했을 때 이루어질 수 있는 활동으로 학생의 종합적인 사고력을 신장시킬 수 있다.
- 3) 교사는 토의의 전 과정을 확인하고 피드백을 해 준다. 토의라는 말하기 형식이 단순히 국어 시간 뿐 아니라 기타 교과 시간이나 학급 회의의 과정에 일반화되어 말하기 기능으로서 자리 잡아 언어 구사 능력을 신장시킬 수 있을 것이다.

2. 과제 분석



3. 단원 목표

- 가. 글을 읽고, 글에 관련된 사항을 토의할 수 있다.
- 나. 토의를 통해 자신의 생각과 다른 사람의 생각을 비교할 수 있다.
- 다. 토의를 통해 글을 더 깊게 이해할 수 있다.

4. 단원 전개 계획

대 단 원	소 단 원	차시	학습 내용	학 습 자 료	지도상의 유의점
4. 읽기 와 토의	진단 평가	1/8	▶ 진단 평가 실시와 피드백	진단평가지	심화·교정 학습 실시
	단원의 길잡이	2/8	▶ 대단원 표지 그림과 학습목표 관련 지어보기 ▶ 단원 학습 목표 설명하기 ▶ 토의의 개념 및 토의의 필요성 알기 ▶ 토의 주제 선정 시 유의할 사항 알기 ▶ 단원의 학습방법 안내하기	교과서 PPT	수업의 흐름도를 제시하여 학습의 흐름을 한 눈에 볼 수 있게 한다. 능동적인 자세로 전기문을 감상할 수 있도록 지도한다.
	(1) 지사의 길, 시인의 길		▶ 「지사의 길, 시인의 길」에 나타난 이육사의 생애 이해하기 ▶ 이육사의 인물됨을 파악하기		
		3/8	▶ 이육사의 삶과 한용운, 윤동주의 삶을 비교하기 ▶ 글을 읽고 글과 관련된 토의 주제 선정하기	동영상자료 교과서 PPT 학습지	동시대 인물의 삶을 비교하는 활동을 통해 글을 깊이 이해할 수 있는 안목을 높인다.
		4/8	▶ 글을 읽고 선정된 토의 주제에 맞게 토의하기 ▶ 토의 후 새롭게 알게 된 내용을 정리하여, 글을 보다 넓고 깊게 이해하기	교과서 PPT 학습지	읽기 후 토의활동을 통해 글을 더욱 깊고 넓게 이해할 수 있도록 지도한다.
	(2) 일레인 이야기	5/8	▶ 「일레인 이야기」를 읽고 글의 중심 내용과 글쓴이의 의도 파악하기 ▶ 글을 읽고 글과 관련된 토의 주제 선정하기	동영상자료 교과서 PPT 학습지	능동적인 자세로 수필을 감상할 수 있도록 지도한다.
		6/8	▶ 글을 읽고 선정된 토의 주제에 맞게 토의하기 ▶ 토의 후 새롭게 알게 된 내용을 정리하여, 글을 보다 넓고 깊게 이해하기	교과서 PPT 학습지	읽기 후 토의활동을 통해 글을 더욱 깊고 넓게 이해할 수 있도록 지도한다.
	보충 · 심화학습	7/8	▶ 형성 평가 실시 ▶ 자기 점검 실시 ▶ 보충 · 심화 활동 ▶ 정리 및 확인 학습	형성평가지 교과서	학습 목표 달성도를 정확히 확인하고 그에 알맞은 지도를 한다.
	총괄 평가	8/8	▶ 총괄 평가 실시	이원분류표 총괄평가지	예상 평균치를 정하고 평가 결과를 신속히 환류한다.

II. 진단

1. 진단 학습 문제

구분	진단 학습 요소	진단 학습 문항	정답
선수 학습	능동적인 읽기	1. 능동적인 자세로 읽을 때 얻을 수 있는 효과가 <u>아닌</u> 것은? ① 사고의 폭을 넓힐 수 있다. ② 글 내용을 나의 삶에 적용할 수 있다. ③ 작가의 의견을 그대로 받아들일 수 있다. ④ 글 속에 숨어있는 내용까지 추리할 수 있다. ⑤ 글쓴이의 생각을 비판적으로 바라볼 수 있다.	③
	효과적인 읽기 방법	2. 다음 중, 글을 효과적으로 읽는 방법에 대하여 <u>잘못</u> 말한 것은? ① 글의 주요 내용을 암기해 가며 읽는다. ② 글쓴이의 처지와 상황을 고려하며 읽는다. ③ 궁금한 것을 마음속으로 질문해 가며 읽는다. ④ 글을 읽으면서 떠오른 생각을 메모하며 읽는다. ⑤ 글쓴이의 의도나 목적 등을 충분히 생각해 본다.	①
	전기문 읽기	3. 전기문을 읽을 때 유의해야 할 점으로 옳지 <u>않은</u> 것은? ① 인물이 처했던 개인적, 사회적 배경을 이해한다. ② 인물의 행적을 시대적 상황과 관련지어 이해한다. ③ 인물의 신념, 노력, 정신, 인간성 등에서 교훈을 찾아 배운다. ④ 인물의 성장과정과 업적, 행적이나 일화들을 정리해 본다. ⑤ 역사적 사실에 대한 글쓴이의 견해를 비판하지 않는다.	⑤
	수필 읽기	4. 수필을 감상하는 방법으로 적절하지 <u>않은</u> 것은? ① 주장과 논거의 타당성을 판단한다. ② 글쓴이의 시각과 자신의 관점을 비교한다. ③ 전달하고 싶어 하는 중심생각을 파악한다. ④ 글쓴이의 개성적인 문체나 표현을 살펴본다. ⑤ 글쓴이의 인생관과 가치관을 파악하며 읽는다.	①

구분	진단 학습 요소	진단 학습 문항	정답
사전 학습	토의의 요소	5. 토의를 하는데 필요한 요소로 적절하지 <u>않은</u> 것은? ① 토의자 ② 토의의 규칙 ③ 사회자(의장) ④ 찬반의 참여자 ⑤ 토의의 주제	④
	토의의 목적	6. 토의를 하고자 하는 경우로 적합한 것은 무엇인가? ① 대중 앞에서 자신의 주장을 연설하는 말하기 ② 공동의 문제에 대해 최선안을 모색하는 말하기 ③ 상대방의 적성과 능력, 태도를 평가하는 말하기 ④ 생활 속 소재에 대해 친교를 목적으로 하는 말하기 ⑤ 이해가 상반된 문제에 대해 상대를 설득하는 말하기	②

2. 개인별 문항 분석 및 문항별 성취도

번호	성명	문항 번호						성취 문항 수	지도 대책
		1	2	3	4	5	6		
1	김○○	0	0	0	0	0	0	6	심화 학습
2	김○○	X	0	0	0	0	X	4	교정 학습 I
3	김○○	0	0	0	0	0	X	5	심화 학습
4	김○○	0	0	0	0	0	X	5	심화 학습
5	김○○	X	0	X	X	X	X	1	교정 학습 II
6	김○○	X	0	0	0	0	0	5	심화 학습
7	김○○	병결							
8	나○○	0	0	0	0	0	0	6	심화 학습
9	반○○	0	0	0	0	0	0	6	심화 학습
10	양○○	0	0	0	0	0	X	5	심화 학습
11	오○○	0	0	0	0	0	X	5	심화 학습
12	오○○	0	0	0	0	0	0	6	심화 학습
13	이○○	0	0	0	0	0	0	6	심화 학습
14	이○○	0	0	0	X	0	0	5	심화 학습
15	홍○○○	0	0	0	0	0	0	6	심화 학습
16	김○○	0	X	0	0	0	X	4	교정 학습 I
21	김○○	X	X	0	0	X	X	2	교정 학습 II
22	김○○	X	0	0	0	X	X	3	교정 학습 I
23	김○○	0	0	0	0	X	0	5	심화 학습
24	김○○	0	0	0	0	0	0	6	심화 학습
25	남○○	X	X	X	X	0	0	2	교정 학습 II
26	박○○	X	0	0	X	X	X	2	교정 학습 II
27	박○○	0	0	0	0	0	X	5	심화 학습
28	신○○	X	0	0	X	0	0	4	교정 학습 I
29	심○○	0	0	0	0	0	0	6	심화 학습
30	오○○	0	0	0	0	0	0	6	심화 학습
31	원○○	0	0	0	0	0	0	6	심화 학습
32	이○○	0	0	0	X	0	X	4	교정 학습 I
33	최○○	X	0	X	X	X	X	1	교정 학습 II
34	최○○	0	X	X	X	0	X	2	교정 학습 II
성취 학생 수		20	25	25	21	23	15		
성취도(%)		68.96%	86.20%	86.20%	72.41%	79.31%	51.72%		

3. 분류 및 대책

구분	성취 문항 수	학생 수(통과율)	대책
무결손	5 - 6	18(62.0%)	심화 학습(개별 학습)
부분적 결손	3 - 4	5(17.24%)	교정 학습 I (모둠 학습)
전반적 결손	0 - 2	6(20.68%)	교정 학습 II (개별 지도)

4. 교정 · 심화 학습

가. 심화 학습 (무결손)

문항 번호	진단 학습 요소 (관련 번호)	교정 학습 문항	정답
1	전기문 읽기 (3)	▪ 전기문을 읽는 태도로 옳바른 것은? ① 인물의 심정은 알 수 없다. ② 중요한 내용만 골라 읽는다. ③ 인물의 행동을 상상하며 읽는다. ④ 숨겨진 내용은 예측하지 않는다. ⑤ 글의 세부내용만 파악하며 읽는다.	③
2	효과적인 읽기 방법 (2)	▪ 글의 내용을 잘 이해할 수 있는 방법이 <u>아닌</u> 것은? ① 읽어가면서 중요한 내용을 메모한다. ② 중요한 곳에 밑줄을 그으면서 읽는다. ③ 겉에 드러난 사실만을 파악하며 읽는다. ④ 글 속에 숨어있는 내용을 추리하면서 읽는다. ⑤ 질문을 만들고 그 질문에 대한 답을 찾아 읽는다.	③

나. 교정 학습 I (부분적 결손)

문항 번호	진단 학습 요소 (관련 번호)	심화 학습 문항	정답
1	토의의 목적 (6)	▪ 다음 중 ‘글을 읽은 후 토의하기’의 효과로 알맞은 것은? ① 편협한 생각을 하게 된다. ② 글을 넓고 깊게 이해할 수 있다. ③ 글의 세부 내용을 정확하게 기억하게 된다. ④ 자신이 모르고 지나친 내용을 알 수 없게 된다. ⑤ 자기 의견에 빠져 잠재적인 창의력을 발산시킬 수 없다.	②
2	토의의 요소 (5)	▪ 토의할 때의 과정으로 옳지 않은 것은? ① 토의 주제와 목적을 정확히 파악한다. ② 다른 사람의 의견을 존중하는 태도를 갖는다. ③ 자기 의견을 전달되지 않을 때는 발언권을 독점한다. ④ 토론과 논쟁이 아닌, 공동의 의견을 모으도록 노력한다. ⑤ 토의 내용을 실천할 수 있는 구체적인 방안을 모색한다.	③

다. 교정 학습 II (전반적 결손)

문항 번호	진단 학습 요소 (관련 번호)	교정 학습 문항	정답
1	능동적인 읽기 (1)	▪ 능동적인 자세로 글을 읽는 방법은? ① 글의 제재나 주제 등을 훑어 읽기만 한다. ② 글쓴이의 생각을 그대로 받아들이며 읽는다. ③ 내용과 관련된 질문 만들고 답을 찾아가면서 읽는다. ④ 중요한 곳에 밑줄을 긋거나, 떠오르는 생각이나 느낌은 무시한다. ⑤ 글 속에 숨어 있는 글쓴이의 의도, 상황 등을 추측하거나 상상하며 읽지 않는다.	③
2	수필 읽기 (4)	▪ 수필의 특성으로 알맞은 것은? ① 수필 속의 ‘나’는 글쓴이 자신이다. ② 엄격한 형식을 지켜서 쓰는 글이다. ③ 소설에 비해서 문학적 제약이 심하다. ④ 특정한 분야의 전문가가 쓰는 글이다. ⑤ 소재가 다양하고, 객관적 태도를 유지한다.	①

Ⅲ. 지도

1. 교수 · 학습 과정안

교과	국어	학년반	3 - 4	지도교생		○○○	
		장소	3 - 4 교실				
단원명	4. 읽기와 토의 (1) 지사의 길, 시인의 길				차시	2/3	관련 읽기
학습목표	1. 이육사의 삶과 한용운, 윤동주의 삶을 비교하여 말할 수 있다. 2. 글을 읽고 글과 관련된 토의 주제를 선정할 수 있다.						
학습자료	교과서, PPT, 학습지						
지도단계 (시간)	학습내용	교수·학습 활동				자료 및 지도상 유의점	
		교사 활동		학생 활동			
도입 (4분)	수업 분위기 조성	▶ 상호 인사한 후 학습 분위기를 조성한다. - 주변을 정리하고 바른 자세로 앉게 한다. - 결석한 학생의 유무를 파악한다.		▶ 상호 인사한 후 수업을 준비한다. - 바른 자세로 인사하며 주변을 정리하고 수업을 준비한다. - 결석한 사람이 있으면 교사에게 알린다.		빈 자리 확인	
	전시 학습 확인 동기 유발	▶ 전시 학습 내용을 확인한다. - 이육사의 생애를 떠올리게 한다.		▶ 전시 학습 내용을 정리한다. - 이육사의 생애를 떠올린다.		사진 자료	
		육사의 생애 : 지사로서의 삶 (264, 군사 간부 학교) 시인으로서의 삶 (청포도, 꽃, 육사 시집)					
	학습 목표 확인	▶ 민족 지사의 사진을 보여주고 일제 강점기를 살았던 다양한 사람들의 생애에 대해 생각하도록 한다. - 김구, 유관순의 사진을 보고 이육사와 비교하고, 학습할 한용운, 윤동주와 연관 지어 보도록 한다.		▶ 민족 지사의 사진을 보고 일제 강점기를 살았던 다양한 사람들의 생애에 대해 생각해 본다. - 동기 유발과 학습 활동을 연관 지어 생각해 본다.		디지털 카메라, PPT	
		▶ 학습 목표를 큰 소리로 읽게 하면서 어떤 활동을 하게 될 것이고 그 목적이 무엇인지 발문한다.		▶ 큰 소리로 학습 목표를 읽으며 그에 맞는 활동과 그것을 하는 목적에 대해 생각해 보고 말한다.			
	수업 흐름도 제시	▶ 수업 흐름도를 제시하고 오늘 진행되는 수업의 흐름을 설명한다.		▶ 교사의 설명을 듣고 오늘 수업의 흐름을 파악한다.		학습 목표를 분명히 인지할 수 있도록 함	
		<수업 흐름도> 학습 목표 확인 ↓ 이육사와 한용운, 윤동주의 삶 비교하기 ↓ 「지사의 길, 시인의 길」과 관련된 토의 주제 선정하기 ↓ 확인 학습					

지 단 계 (시간)	학습 내용	교수· 학습 활동		자료 및 지도상 유의점
		교사 활동	학생 활동	
전 개 (37분)	<활동1> 이육사와 한용운, 윤동주의 삶을 비교하여 표현하기.	▶ 교과서 139쪽 학습 활동 - 내용 학습1을 읽고 학습지에 이육사의 삶을 정리하여 발표하도록 한다. ▶ 교과서 139쪽 학습 활동 - 내용 학습2를 읽고 한용운, 윤동주에 대해 조사해 온 과제를 발표하게 한다. - 한용운 관련 동영상상을 연보와 함께 보며 이육사와의 공통점을 찾게 한 뒤, 학습지에 정리하여 발표하도록 한다. (출처 : http://blog.naver.com/rkd01f625?Redirect=Log&logNo=150083406610&jumpingVid=173302C404ED8CFC0AE10C6D1B1808F8CCED) - 윤동주 관련 동영상을 연보와 함께 보며 이육사와의 공통점과 차이점을 찾게 한 뒤, 학습지에 정리하여 발표하도록 한다. (출처 : http://vimeo.com/10541567) ▶ 이육사와 한용운, 윤동주의 삶을 비교하여 본받을 점에 대해 생각해 보게 한 뒤, 학습지에 정리하여 발표하도록 한다. - 같은 글을 읽어도 서로 생각이 다른 이유를 생각해 보도록 한다.	▶ 교과서 139쪽 학습 활동 - 내용 학습1을 읽고 학습지에 이육사의 삶을 정리하여 발표한다. ▶ 교과서 139쪽 학습 활동 - 내용 학습2를 읽고 과제로 찾아온 한용운과 윤동주의 삶에 대한 자료를 발표한다. - 한용운 관련 동영상상을 연보와 함께 보며 이육사와의 공통점을 찾아 학습지에 정리하여 발표한다. - 공통점: 지사로서의 삶 + 시인으로서의 삶 - 윤동주 관련 동영상을 연보와 함께 보며 이육사와의 공통점과 차이점을 찾아 학습지에 정리하여 발표한다. - 공통점: 시인으로서의 삶 - 차이점: 소극적 저항시인 ▶ 이육사와 한용운, 윤동주의 삶을 비교하여 본받을 점에 대해 생각해 본 뒤, 학습지에 정리하여 발표한다. - 본받을 점: 조국의 미래를 생각하는 신념, 문학적 재능 등 - 같은 글을 읽어도 서로 생각이 다른 이유를 생각해 본다.	동영상과 학습지를 연계해서 작성하도록 유도하기
	<활동2> 이육사와 관련된 토의 주제를 선정하기.	▶ 교과서 140쪽 학습 활동 - 목표 학습을 읽고 토의 활동을 하기 위한 토의 주제를 정하고 토의 주제를 선정한 이유에 대해 생각하도록 한다. - 토의 주제를 정할 때의 유의점을 설명한다.	▶ 교과서 140쪽 학습 활동 - 목표 학습을 읽고 토의 활동을 하기 위한 토의 주제와 선정한 이유에 대해 생각한다. -토의 주제 정할 때의 유의점을 주의 깊게 듣는다.	
토의 주제 선정하기 - 글의 배경 지식과 관련된 사항 - 글의 내용과 관련된 사항 - 글의 내용과 현실의 문제를 관련짓는 사항				
		-개인이 먼저 토의 주제를 생각하	-개인이 먼저 토의 주제를 생각해	

지도 단계 (시간)	학습 내용	교수 · 학습 활동		자료 및 지도상 유의점
		교사 활동	학생 활동	
전개 (37분)	<활동2> 이육사와 관련된 토의 주제를 모둠별로 선정한다.	게 한 후에 조별로 토의하도록 한다. - 주제를 정하기 어려워하는 모둠을 위해 날개 질문을 참고하도록 한다. - 토의 규칙에 따라 원활한 토의 활동이 이루어지도록 지도한다. 발언 카드를 제시하여 말하고 학습지에 친구들의 주제를 생각하며 듣고 적도록 한다. - 교실을 순회하며 토의 주제가 바르게 선정될 수 있도록 지도하고, 토의 주제 선정 과정을 사진으로 찍어두어 토의 과정을 기록한다. ▶ 모둠별로 선정한 토의 주제로 다음 시간에 토의 활동을 전개할 것임을 말하여 적극적인 활동과 다양한 생각을 하도록 유도한다.	보고 활동지에 적는다. - 모둠원 모두가 토의 주제를 정하는데 의견을 내고 그것을 활동지에 작성한다. - 토의 규칙에 따라 모든 모둠원이 참여하여 토의가 이루어질 수 있도록 노력한다. 자신의 생각을 발언 카드를 제시하여 말하고 친구가 말할 때는 학습지에 친구들의 주제를 생각하며 듣는다. ▶ 모둠별로 선정한 토의 주제로 다음 시간에 토의 활동을 전개할 것임을 알려주고 토의 주제에 대해 다양한 생각을 해오도록 준비한다.	모든 학생들이 토의에 참여할 수 있도록 하고, 적절한 토의 주제를 선정할 수 있도록 순회 지도한다.
		토의 주제 예시 (날개 질문) - 육사가 광복을 보았더라면 어떤 시를 썼을지 추측해 보자. - 일제강점기를 살았던 이육사와 한용운의 삶을 비교해 보고 이분들에게서 본받을 점을 토의해 보자. - 일제강점기를 살았던 이육사와 윤동주의 삶을 비교해 보고 이분들에게서 본받을 점을 토의해 보자. - 장진홍 의사 의거로 일제에 의해 검거되었을 때의 육사의 태도와 심정을 생각해보면서 나라면 어땠을지 토의해 보자. - 일본 헌병에게 잡혀 모진 고문을 당했을 때의 육사의 태도와 심정을 생각해보면서 나라면 어땠을지 토의해 보자.		분위기가 산만해지지 않도록 지도한다.
		▶ 모둠별로 선정한 토의 주제와 선정 이유에 대해 발표하게 한다. - 선정된 주제를 칠판에 적도록 한다. - 같은 글을 읽어도 사람마다 글을 다르게 이해하는 이유를 질문하고 토의를 통해 의견을 교환하는 과정에서 글을 깊고 넓게 이해할 수 있음을 설명한다.	▶ 모둠별로 선정한 토의 주제와 선정 이유에 대해서 발표한다. - 다른 모둠의 주제와 선정 이유를 비교하며 듣는다. - 다른 모둠의 주제와 선정 이유를 비교하며 듣고 토의를 통해 글을 더 깊고 넓게 이해할 수 있음을 이해한다.	모든 학생이 집중하도록 지도한다.

지 도 단 계 (시간)	학습 내용	교수 · 학습 활동		자료 및 지도상 유의점
		교사 활동	학생 활동	
정리 (4분)	학습 목표 확인 및 학습 내용 정리	▶ 학습 목표를 큰 소리로 읽게 하고 학습 내용을 정리해 준다. ▶ 확인 학습 문제를 제시하고 문 제를 풀게 한다. 답을 확인하고 질문을 받는다.	▶ 학습 목표를 큰 소리로 읽으며 오늘 배운 내용을 정리한다. ▶ 학습 내용을 떠올리며 확인학 습 문제를 푼다. 답을 확인하고 모르는 것을 질문한다.	PPT
	차시 예고	▶ 원활한 토의 활동을 위해 자신 의 생각을 정리하고, 미리 준비하 도록 안내한다. - 토의 과정을 거치면서 읽기를 확장시킬 수 있음을 설명하고 토 의를 준비하도록 도서 목록을 안 내한다.	▶ 자신이 속한 모둠의 토의주제 를 확인하고, 토의를 위해 준비할 것을 계획한다.	
	과제 제시	▶ 원활한 토의 활동을 위해 자신 의 생각을 정리하고, 토의 결과물 완성을 위해 미리 준비하도록 안 내한다.	▶ 자신이 속한 모둠의 토의 주제 를 확인하고, 토의 결과물 완성을 위해 준비할 것을 계획한다.	
	수업 마무리	▶ 상호 인사한 후 수업을 마친다.	▶ 상호 인사한 후 수업을 마친다.	

2. 본시 확인 학습

가. 확인 학습 문제

확인 학습 요소	확인 학습 문항	정답
이육사, 한용운, 윤동주 비교	1. ‘이육사’와 ‘한용운’, ‘윤동주’의 삶에 대한 비교한 것이다. 빈 곳에 알맞은 말을 쓰시오. 이육사와 한용운의 공통점 ()로서의 면모 + ()로서의 면모	지사, 시인
토의 주제 선정하기	2. ‘지사의 길, 시인의 길’을 읽은 후 선정된 토의 주제로 적절하지 <u>않은</u> 것은? ① 독립 운동가로서의 삶이 그의 문학작품에 미친 영향에 대해 토의하기 ② 자신의 신분을 말하지 않은 육사는 소심한 성격이 아니었는지 토의하기 ③ 이육사가 보여 준 삶의 자세가 오늘날의 우리에게 주는 교훈에 대해 토의하기 ④ 이육사의 삶이 ‘청포도’를 비롯한 그의 시에 어떻게 드러나는지에 대해 토의하기 ⑤ 글에 제시된 일화와 독립 운동을 통해 알 수 있는 이육사의 성품에 대해 토의하기	②

나. 심화 학습 문제

확인 학습 요소	심화 학습 문항	정답
이육사와 비교하기	1. ‘이육사’와 ‘한용운’, ‘윤동주’의 삶에 대한 비교가 바른 것은? ① 윤동주와 이육사를 저항시인이라 칭한다. ② 이육사는 그의 시 속에 식민지 시대 지식인의 괴로움을 담았다. ③ 한용운은 사상범으로 체포되어 1944년 후쿠오카 감옥에서 옥사했다. ④ 윤동주는 3.1운동 때 독립선언서에 서명, 체포되어 3년을 복역한 독립 운동가였다. ⑤ 이들은 모두 자신의 목숨보다는 조국의 미래를 생각하고 행동으로 옮긴 독립 운동가들이었다.	①

다. 보충 학습 문제

확인 학습 요소	보충 학습 문항	정답
토의하기의 효과	1. ‘글을 읽고 토의하기’에 대한 내용으로 알맞지 <u>않은</u> 것은? ① 읽기를 보다 확장시킬 수 있다. ② 편협한 생각에서 벗어날 수 있다. ③ 글을 깊고 넓게 이해하게 해 준다. ④ 잠재적인 창의력을 발산시킬 수 있다. ⑤ 글의 이해를 돕는 가장 정확한 방법이다.	⑤

3. 판서안

가. 내용 정리

4. 읽기와 토의 (1) 지사의 길, 시인의 길	
<학습 목표> 1. 이육사의 삶과 한용운, 윤동주의 삶을 비교하여 말할 수 있다. 2. 글을 읽고 글과 관련된 토의 주제를 선정할 수 있다.	<수업 흐름도> 학습 목표 확인 ↓ 이육사와 한용운, 윤동주의 삶 비교하기 ↓ 「지사의 길, 시인의 길」과 관련된 토의 주제 선정하기 ↓ 확인 학습

나. 파워포인트 자료

4. 읽기와 토의

지사의 길, 시인의 길
2차시 수업

4월7일 토의 (지사의 길, 시인의 길)

지사의 길

264

4월7일 토의 (지사의 길, 시인의 길)

시인의 길

4월7일 토의 (지사의 길, 시인의 길)

이육사의 삶

지사 시인

204

생각에 불까요?

이육사

윤동주

4월7일 토의 (지사의 길, 시인의 길)

학습목표

1. 이육사의 삶과 안용운, 윤동주의 삶을 비교해서 말할 수 있다.
2. 글을 읽고 글과 관련된 토의주제를 선정할 수 있다.

4월7일 토의 (지사의 길, 시인의 길)

교과서 P139 내용학습 1

이육사

264

4월7일 토의 (지사의 길, 시인의 길)

교과서 P139 내용학습 2

안용운

윤동주

4월7일 토의 (지사의 길, 시인의 길)

남은 것입니다. 아아 사랑하는 나의 남은 것입니다.

종락

우리는 만날 때에 떠날 것을 염려하는 것과 같이,
떠날 때에 다시 만날 것을 믿습니다.
아아 남은 것입니다 나는 남은 보내지 아니하였습
니다.
제 곡조를 못 이기는 사랑의 노래는 남은 침묵
을 알리고 있습니다.

아아 남은 것입니다 나는 남은 보내지 아니하였습
니다.
제 곡조를 못 이기는 사랑의 노래는 남은 침묵을
알리고 있습니다.

4월7일 토의 (지사의 길, 시인의 길)

반명은 정독 아명은 유천

4월7일 토의 (지사의 길, 시인의 길)

생각에 보면 어린 때 동무들
아나, 돌, 찌다 잃어버리고
나는 무얼 바라
나는 다만, 울로 잠깐(沈沈)하는 거일까?
인생은 살기 어렵다는데
시가 이렇게 쉽게 씌어진다 것은
부끄러운 일이다

종락

눈물과 땀으로 맺은 작조의 하루

7분 다이제스트

시인 윤동주의 생애

교과서 P140 목표학습

토의 주제를 선정해 봅시다.

글의 배경지식과 관련된 사항

글의 내용과 관련된 사항

글의 내용과 연설의 문제를 관련짓는
사항

4월7일 토의 (지사의 길, 시인의 길)

카드를 색깔별로
1장씩 나눠주기

진행된 토의 주제
선정하고 발표
하기

카드 내면/세
발언권 갖기

다른 의견을
듣고 약속지에
메모하기

개인의 의견 말하
기

토의 주제 정하기

5분 동안~

4월7일 토의 (지사의 길, 시인의 길)

확인학습

1. '이육사'와 '안용운'의 삶에 대해
비교한 것이다. 괄호 안에 알맞은 말
을 쓰시오.

이육사와 안용운의 공통점

지사 로서의 면모 + 시인 로서의 면모

4월7일 토의 (지사의 길, 시인의 길)

2. '지사의 길, 시인의 길'을 읽은 후 선정된 토의
주제에 대해 생각해 봅시다.

- ① 독립 운동가로서의 삶이 그의 문학작품에
미친 영향에 대해 토의하기
- ② 자신의 신분을 말하지 않은 육사는 소심한
성격이 아니었을까에 대해 토의하기
- ③ 이육사가 보여 준 삶의 자세가 오늘날의
우리에게 주는 교훈에 대해 토의하기
- ④ 이육사의 삶이 '청포도'를 비롯한 그의 시
에 어떻게 드러나는지에 대해 토의하기
- ⑤ 글에 제시된 일화와 독립 운동을 통해 알
수 있는 이육사의 성품에 대해 토의하기

4월7일 토의 (지사의 길, 시인의 길)

다음 시간에는 무엇을
아게 될까요?

모둠별로 정한 토의 주제를 가지고 토
의 활동을 하며, 그것을 바탕으로 결과
물을 만들어 발표하기

확 인 학 습 지

4. 읽기와 토의	(1) 지사의 길, 시인의 길
	3학년 ()반 ()번 이름 ()
학습 목표	▪ 이육사의 삶과 한용운, 윤동주의 삶을 비교하여 말할 수 있다. ▪ 글을 읽고 글과 관련된 토의 주제를 선정할 수 있다.

1. ‘이육사’와 ‘한용운’의 삶에 대해 비교한 것이다. 빈 곳에 알맞은 말을 쓰시오.

이육사와 한용운의 공통점

()로서의 면모 + ()로서의 면모

2. ‘지사의 길, 시인의 길’을 읽은 후 선정된 토의 주제로 적절하지 않은 것은?

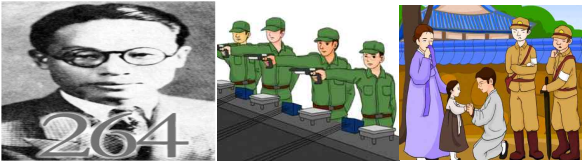
- ① 독립 운동가로서의 삶이 그의 문학작품에 미친 영향에 대해 토의하기
- ② 자신의 신분을 말하지 않은 육사는 소심한 성격이 아니었는지 토의하기
- ③ 이육사가 보여 준 삶의 자세가 오늘날의 우리에게 주는 교훈에 대해 토의하기
- ④ 이육사의 삶이 ‘청포도’를 비롯한 그의 시에 어떻게 드러나는지에 대해 토의하기
- ⑤ 글에 제시된 일화와 독립 운동을 통해 알 수 있는 이육사의 성품에 대해 토의하기

활동지

4. 읽기와 토의	(1) 지사의 길, 시인의 길
	3학년 ()반 ()번 이름 ()
학습 목표	- 이육사의 삶과 한용운, 윤동주의 삶을 비교하여 말할 수 있다. - 글을 읽고 글과 관련된 토의 주제를 선정할 수 있다.

교과서 139쪽 내용학습 1번 활동

이육사의 삶을 정리해 봅시다

()의 길	()의 길
 아호로 죄수 번호 ()사용, 군사간부학교 졸업, 의열단, 일본 헌병대에 붙잡혀 옥사	 신조선에 시 '황혼' 발표, '청포도', '광야', '꽃'과 같은 시를 지음

교과서 139쪽 내용학습 2번 활동

한용운 · 윤동주의 삶과 비교하기

한용운 연보	윤동주 연보
1879년 충청남도 홍성에서 태어남 1905년 백담사에 가서 승려가 됨 1910년 중국에 가서 독립군관 학교 방문하여 격려 1919년 3·1운동 때 민족 대표 33인의 한 사람으로 '독립 선언서'에 서명, 체포되어 3년간 투옥됨 1926년 시집 「_____」 출간하여 저항 문학에 앞장섬 1944년 6월 29일 (_____)에서 사망	1917년 북간도 명춘동에서 1939년 산문 <달을 쏘다>를 조선일보에, 동요<산울림>을 <소년>지에 각각 발표 1941년 연희전문학교를 졸업할 때, 졸업 기념으로 19편의 자작시를 모아 「_____」를 출판하려 했으나 뜻을 이루지 못함 1943년 독립운동 혐의로 일본경찰에 체포되어 2년 형을 선고받고 후쿠오카 형무소에 수감 1945 2월 16일 후쿠오카 형무소에서 옥사

님의 침묵	한용운	쉽게 씌어진 시	윤동주
님은 갔습니다. 아아 사랑하는 나의님은 갔습니다. 푸른 산빛을 깨치고 단풍나무 숲을 향하여 난 작은 길을 걸어서 차마 떨치고 갔습니다. 황금의 꽃같이 굳고 빛나던 옛 맹세는 차디찬 티끌이 되어서 한숨의 미풍에 날아갔습니다. 날카로운 첫 키스의 추억은 나의 운명의 지침을 돌려 놓고 뒷걸음쳐서 사라졌습니다. 나는 향기로운 님의 말소리에 귀 먹고, 꽃다운 님의 얼굴에 눈 멀었습니다. 사랑도 사람의 일이라 만날 때는 미리 떠날 것을 염려 하고 경계하지 아니한 것은 아니지만, 이별은 뜻밖의 일이 되고 놀란 가슴은 새로운 슬픔에 터집니다. 그러나 이별이 쓸데없는 눈물의 원천을 만들고 마는 것은 스스로 사랑을 깨치는 것인 줄 아는 까닭에 견줄 수 없는 슬픔의 힘을 옮겨서 새 희망의 정수박이에 들어부었습니다. 우리는 만날 때에 떠날 것을 염려하는 것과 같이 떠날 때에 다시 만날 것을 믿습니다. 아아, 님은 갔지만은 나는 님을 보내지 아니하였습니다. 제 곡조를 못 이기는 사랑의 노래는 님의 침묵을 휩싸고 둥니다.	◎ 이육사와 한용운의 공통점 ()로서의 면모 + ()로서의 면모	창(窓) 밖에 밤비가 속살거리 육첩방(六疊房)은 님의 나라, // 시인(詩人)이란 슬픈 천명(天命)인 줄 알면서도 한 줄 시(詩)를 적어 볼까, // 땀내와 사랑내 포근히 품긴 보내주신 학비(學費) 봉투(封套)를 받아 // 대학(大學) 노트를 끼고 늙은 교수(教授)의 강의(講義) 들으러 간다. // 생각해 보면 어린 때 동무들 하나, 둘, 죄다 잃어버리고 // 나는 무얼 바라 나는 다만, 홀로 침전(沈澁)하는 것일까? // 인생(人生)은 살기 어렵다는데 시(詩)가 이렇게 쉽게 씌어지는 것은 부끄러운 일이다. // 육첩방(六疊房)은 님의 나라 창(窓) 밖에 밤비가 속살거리는데, // 등불을 밝혀 어둠을 조금 내몰고, 시대(時代)처럼 올 아침을 기다리는 최후(最後)의 나, // 나는 나에게 적은 손을 내밀어 눈물과 위안(慰安)으로 잡는 최초(最初)의 악수(握手). ◎ 이육사와 윤동주의 공통점 : ()로서의 면모 차이점 : () 저항시인 → 직접적인 독립운동을 하지는 않았음	◎ 이육사와 한용운, 윤동주에게서 본받을 점을 생각해 보자. ① (예시) 의열단 동지들의 안위를 위해 자신과 가장 친한 친구에게도 신분을 숨겼던 이육사의 신중함을 본 받아야겠다. ② ③

토의 주제 정하기

이름	▶ 내가 생각하는 함께 토의하고 싶은 주제
	▶ 이유

토의 주제 정하기

토의 주제 선정하기

- 글의 배경 지식과 관련된 사항
- 글의 내용과 관련된 사항
- 글의 내용과 현실의 문제를 관련짓는 사항

이름	생각한 토의 주제
	▶ 함께 토의하고 싶은 주제 ▶ 이유
	▶ 함께 토의하고 싶은 주제 ▶ 이유
	▶ 함께 토의하고 싶은 주제 ▶ 이유
	▶ 함께 토의하고 싶은 주제 ▶ 이유
	▶ 함께 토의하고 싶은 주제 ▶ 이유
우리 모듬회 토의 주제	▶ 선정한 토의 주제 ▶ 이유

IV. 발 전

1. 형성 평가 문제

형성 평가 요소	형성 평가 문항	정답
토의의 목적	1. 다음 중 토의의 주제로 적당하지 <u>않은</u> 것은? ① 용돈의 올바른 사용법 ② 클럽활동의 활성화 방안 ③ 청소년의 바람직한 옷차림 ④ 두발 자유화의 실시 여부 ⑤ 학급 문고의 효율적 운영 방안	④
토의활동의 유의점	2. 다음 <보기>는 토의 활동에 대해 설명한 것이다. 빈 칸에 공통적으로 들어갈 말을 쓰시오. <보기> 토의를 할 때에는 먼저 토의의 ()와 목적을 명확하게 선정해야 한다. 토의의 ()은(는) 토의 참여자 모두의 공통의 관심사로, 읽기 활동 후 토의를 할 때에는 글과 독자의 배경지식, 현실 문제에서 선정할 수 있다.	주제
토의활동의 의의	3. 읽기 후 토의 활동의 좋은 점으로 옳은 것을 모두 고르시오. ① 종합적, 비판적 사고력이 길러진다. ② 능동적이고 창의적인 읽기가 가능하다. ③ 몰랐던 사실을 알게 되어 사고의 폭이 넓어진다. ④ 다른 사람의 의견을 수용하고 개방적인 태도를 갖게 된다. ⑤ 의미를 쉽게 파악하여 글의 의미를 이해하는 데 이르는 시간이 절약된다.	①② ③④
토의 주제 선정	4. ‘지사의 길, 시인의 길’을 읽고 이와 관련한 토의 주제로 적절하지 <u>않은</u> 것은? ① 육사의 시적 경향과 그의 작품 세계 ② 육사의 삶을 통해 얻을 수 있는 교훈 ③ 시인으로서 육사의 성공 배경과 인간 관계 ④ 육사의 성장 배경이 그의 삶과 작품에 미친 영향 ⑤ 같은 시대를 살았던 다른 문인들과 육사의 생애를 비교	③

형성 평가 요소	형성 평가 문항	정답
전기문의 위인 이해	5. ‘지사의 길, 시인의 길’을 통해 알 수 있는 이육사의 성품으로 적절한 것은? ① 말을 절제하며 생각이 얕다. ② 의열 단원으로서 오만하게 행동한다. ③ 조국 독립을 위한 희생정신이 강하다. ④ 책을 읽거나 난을 치며 여유로운 삶을 살았다. ⑤ 자신의 생각을 절대 굽히지 않는 독선적인 성품이다.	③

2. 개인별 문항 분석 및 문항별 성취도

번호	성명	문항번호					성취 문항 수	지도 대책
		1	2	3	4	5		
1	김○○							
2	김○○							
3	김○○							
4	김○○							
5	김○○							
6	김○○							
7	김○○							
8	나○○							
9	반○○							
10	양○○							
11	오○○							
12	오○○							
13	이○○							
14	이○○							
15	홍○○○							
16	김○○							
21	강○○							
22	김○○							
23	김○○							
24	김○○							
25	남○○							
26	박○○							
27	박○○							
28	신○○							
29	심○○							
30	오○○							
31	원○○							
32	이○○							
33	임○○							
34	허○○							
성취 학생 수								
성취도(%)								

3. 분류 및 대책

분류	성취 문항 수	학생 수(통과율)	대책
학습 완성	5		심화 학습
부분적 완성	3 - 4		보충 학습 I
미완성	0 - 2		보충 학습 II

4. 보충 · 심화학습

가. 심화 학습(학습 완성)

형성 평가 요소 (관련 문항)	심화 학습 문항	정답
토의 활동의 유의점 (2)	1. 토의 참여자의 역할에 대한 설명 중 옳은 것은? ① 청중은 토의 내용을 경청만 한다. ② 청중은 토의 중간에 발언권을 갖는다. ③ 토의자는 무조건 자신의 주장을 강요한다. ④ 사회자는 토의자에게 공정하게 발언 기회를 부여한다. ⑤ 사회자는 갈등을 조절하고 중간에 해결을 유도하는 질문은 하지 않는다.	④
토의 주제 선정 (4)	2. 글을 읽고 토의 주제를 선정할 때, 주제 선정의 요건에 해당하지 <u>않</u>는 것은? ① 글의 내용에 관련된 주제를 선정한다. ② 글과 관련 있는 현실 문제를 주제로 선정한다. ③ 글과 관련된 배경지식 중에서 주제를 선정한다. ④ 남들이 찾기 어려운 새로운 시각에서 주제를 선정한다. ⑤ 글의 독자에게 줄 수 있는 교훈을 중심으로 주제를 선정한다.	④

나. 보충 학습 I (부분적 미완성)

형성 평가 요소 (관련 문항)	보충 학습 문항	정답
토의의 목적 (1)	1. 글을 읽은 후 토의 활동을 하면 독자에게 어떤 점이 좋은지 적절한 것은? ① 의미의 폭이 좁아진다. ② 의사소통과 문제해결능력이 길러진다. ③ 수동적인 읽기 태도를 기를 수 있다. ④ 나의 의견만 정확하게 정리할 수 있다. ⑤ 나의 생각에 동조하도록 상대를 설득하는 능력을 기른다.	②
토의활동의 의의 (3)	2. ‘글을 읽고 토의하기’에 대한 내용으로 알맞지 <u>않</u>은 것은? ① 읽기를 보다 확장시킬 수 있다. ② 편협한 생각에서 벗어날 수 있다. ③ 글을 깊고 넓게 이해하게 해 준다. ④ 잠재적인 창의력을 발산시킬 수 있다. ⑤ 글의 이해를 돕는 가장 정확한 방법이다.	⑤

다. 보충 학습 II (전반적 미완성)

형성 평가 요소 (관련 문항)	보충 학습 문항	정답
토의의 목적 (1)	1. 다음 중, 토론과 토의에 대해 바르게 설명한 것은? ① 토의는 대립적인 주장을 펴는 논쟁의 방식이다. ② 토의는 주어진 문제에 대해 편협한 해결책을 모색한다. ③ 토론에서는 공정하게 진행하는 사회자의 역할이 중요하다. ④ 서로의 의견을 나눔으로써 문제 해결과는 거리가 멀어진다. ⑤ 토론은 감정에 치우치기 쉽지만 상대에 대한 예의가 필요없다.	③
전기문을 읽을 때의 유의할 점 (5)	2. 이 글을 읽을 때 유의해야 할 점으로 옳지 않은 것은? ① 인물이 처했던 개인적, 사회적 배경을 이해한다. ② 인물의 행적을 시대적 상황은 관련이 없다. ③ 역사적 사실과 다른 글쓴이의 견해를 비판하며 읽는다. ④ 인물의 성장과정과 업적, 행적이나 일화들을 정리해 본다. ⑤ 인물의 신념, 노력, 정신, 인간성 등에서 교훈을 찾아 배운다.	②

V. 평 가

1.이원 분류표

실시 일자	2011년 6월 일 교시	평가 학년	3학년	응시 인원	명	결	계	부장	교감	교장
출제 교사	○ ○ ○ (인) ○ ○ ○ (인)					재				

문 항 번 호	내용	행동	지식	이해	적용	출제 근거 (쪽)	정답	배 점	문제 형식	내용 분류	
										필수적	발달적
1	글(전기문)의 요소	○				138	5	4	선다		○
2	육사의 성품 파악하기		○			135	1	4	"	○	
3	토의의 주제 선정하기		○			140	4	4	"	○	
4	육사에 대해 평가하기		○			140	4	4	"	○	
5	글의 내용 파악하기		○			138	3	4	"	○	
6	글(전기문)의 특징	○				138	1,4	4	"	○	
7	인물에 대한 평가하기		○			138	5	4	"	○	
8	시의 주제 파악하기			○		138	4	4	"		○
9	토의의 의의	○				129	5	4	"	○	
10	글쓴이의 태도 분석하기		○			144	4	4	"		○
11	토의 주제 선정하기	○				149	5	4	"	○	
12	토의 내용 파악하기			○		147	3	4	"		○
13	글의 내용 파악하기		○			149	4	4	"	○	
14	중심 내용 파악하기			○		149	4	4	"		○
15	문맥적 의미 파악하기			○		149	1	4	"	○	
16	중심 내용 파악하기			○		149	2	4	"		○
17	토의 주제 선정하기			○		149	5	4	"		○
주1	시구의 의미 파악하기		○			138	채점 기준표	12	단답		○
주2	낱말의 의미 이해하기	○				133		12	단답	○	
서1	육사의 일화 의미 파악하기			○		144		20	서술	○	
계			5	8	7			100	선다형:17 단답형:2 서술형:1	12	8

평가 결과 분석 및 지도 대책									부장	교감	교장
지도교사 : ○ ○ ○ (인) ○ ○ ○ (인)											
반	1	2	3	4	5	6	7	학 년 평 균			
평균											
예상점 : (75 점)			예상점과 차 : ()						재출제 문항		
지도 대책											

주 관 식 채 점 기 준							
문항	배점	정답	채점 기준	문항	배점	정답	채점 기준
1	12	저버리지 못할 약속이여	저버리지 못할 약속이여만 정답	이	하	여 백	
2	12	정체성	정체성만 정답				

서 술 형 채 점 기 준		
문항	배점	채 점 기 준
1	20	조건외 두 가지 요소를 모두 포함하여 30자 내외의 한 문장으로 서술한 경우.
	10	조건외 두 가지 요소 중 한 가지 요소를 포함하여 서술한 경우. 또는 30자 내외로 적지 않은 경우.
정답		1. 우리 민족이 일제에서 벗어나기 위해서는 먼저 무지에서 벗어나야 한다고 깨달았다. 2. 우리 민족이 일제에서 벗어나기 위해 신학문을 배우기로 결심했다.

2. 총괄 평가 문제

※ 물음에 알맞은 답을 객관식은 번호에 바르게 ●표 하고, 주관식은 주관식 답안지에 바르게 쓰시오.<객관식 17문항(각 4점), 주관식 2문항(각 6점), 서술형 1문항(20점) 총 20문항, 100점 만점입니다.>

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(1-4)

(가) 육사는 1904년, 경상북도 안동에서 퇴계 이황의 14대손으로, 6 형제 가운데의 둘째로 태어났다. 육사는 5세 때부터 형제들과 더불어 할아버지에게서 한학을 배웠는데, 총명하여 그 수준이 매우 높았다. 그의 할아버지 이종직은 학식(學識)이 뛰어나고 성품이 겸손한 선비였으므로, 이종직이 거쳐하는 사랑방에는 늘 선비들이 머물러 나라의 현실과 선비의 도리를 함께 토론하기를 즐겼다.

(나) 육사가 새로운 학문을 익혀야겠다고 결심하게 된 특별한 사건이 있었다. 그의 나이 16세 되던 1919년, 그는 일본을 이기려면 일본어를 먼저 깨쳐야 한다는 생각에 일본어 교본을 구하러 들렀다가, 눈이 훤히 젖은 여자 아이를 보았다. 아이가 어렸을 때 다래끼가 났는데, 어머니가 선인장을 찢어 바르면 낫는다는 말을 듣고 그대로 하였다가, 선인장의 독으로 그렇게 된 것이라 했다. 육사는 그 말을 듣고 기가 막히고 가슴이 아팠다. 부모가 무지해서 딸을 끔찍한 몰골로 만들어 버렸다는 것이 안타깝기 짝이 없었다. 그는 우리 민족이 일제에서 벗어나기 위해서는 먼저 무지에서 벗어나야 한다고 확신했다.

(다) 그는 문단 생활을 하면서 친형제 이상의 우애를 나누었던 신석초에게도 자신의 신분을 밝히지 않았다. 본부의 부름을 받아 만주나 베이징에 갈 때에도 막연하게 “안서처럼 술 마시러 가는 거지(안서 김억은 술을 마시러 만주 안동으로 가곤 했다.).” 하든가, “반도란 지리적으로 답답한 곳이야.” 하며 훌쩍 떠났다.

(라) 그의 대표작인 ‘청포도’, ‘절정’, 그리고 ‘광야’와 ‘꽃’ 등에는 독립 운동의 좌절로 인한 울분과 격앙된 감정이 직접적으로 노출되어 있지 않다. 이것은 울분을 삭이는 그의 성격 때문인 것으로 보인다. 실제로 그는 말이 많은 편이 아니고 항상 다른 사람의 말에 귀를 기울이는 편이었으며, 자기를 자랑하거나 내세우지 않았다. 이러한 시의 경향과 그의 지사적(志士的) 성격은 어릴 때에 받은 한학 교육의 영향이라고 볼 수 있다.

(마) 육사는 그의 ‘꽃’에서

북쪽 툰드라에도 찬 새벽은
눈 속 깊이 꽃맹아리가 움직이며
제비 떼 까맣게 날아오길 기다리나니
마침내 저버리지 못할 약속이여.

(나) 그는 일본 생활에서 얻은 생각을 바탕으로, 귀국하자마자 형, 동생과 함께 항일 단체인 정의부, 군정서, 의열단에 가입하였다. 그리고 지금의 달성 공원 입구에 자리잡고 있었던 조양 회관에서 벌이는 문화 운동에 적극적으로 참여하였다.

(다) 육사는 1932년, 난징에 있는 항일 무장 단체인 조선 군사 간부 학교에 군사 교육을 받으러 찾아간다.(중략)

마침내 6개월의 교육과정을 수료하고, 1933년 4월 20일, 한 명의 탈락자도 없이 모두 졸업하였다. 비장한 감회가 흐르는 졸업식장에서 교장은 육사를 비롯한 졸업생들에게 ‘조선의 절대 독립’을 위해 헌신할 것을 당부했다.

(라) 1943년 4월, 봄별이 따사로운 어느 날, 육사는 베이징으로 떠났다. 그는 아무도 모르게 국내 무기 반입 계획을 세워 놓고 있었다. (중략)

베이징으로 이송될 때, 그는 세 살밖에 되지 않은 어린 딸의 고사리 같은 손을, 포승에 묶인 채 어쩔사리 한번 쥐었다.

(마) 그는 신념을 아름답고 단호하게 예언한 시인이었고, 직접 실천으로 옮기며 산 민족지사였다. 이러한 그의 생애는 ‘천고의 뒤에도 백마 타고 오는 초인’의 모습으로 우리 가슴 속에 영원히 살아 있을 것이다.

5. 이 글을 읽고 토의한 내용이다. 적절하지 않은 것은?

- ① 연희 : 육사는 자신의 신념을 위해 일하는 사람이야.
- ② 창호 : 육사의 삶은 지사로서나 시인으로서나 모두 충실했던 것 같아.
- ③ 연우 : 항일 무장투쟁 단체에서의 활동과 시인으로서의 육사의 생활은 일관성이 없었던 것 같아.
- ④ 호석 : 육사는 민족의 현실을 깨닫고 국권을 되찾기 위해서는 무지에서 벗어나야 한다고 확신했던 것 같아.
- ⑤ 준혁 : 일제의 모진 탄압 속에서도 ‘나’보다는 조국의 현실을 먼저 생각하신 분들의 삶의 자세를 배워야 한다고 생각해.

6. 이와 같은 글을 읽을 때의 태도로 알맞은 것을 두 개 고르면?

- ① 인물의 활동과 업적 등을 이해하며 읽는다.
- ② 글에 나타난 글쓴이의 개성을 파악하며 읽는다.
- ③ 인물들의 갈등 양상과 인물의 성격에 유의하며 읽는다.
- ④ 인물이 살았던 시대의 사회·역사적 배경을 이해하며 읽는다.
- ⑤ 글쓴이의 의견을 파악하고 근거가 타당한지 판단하며 읽는다.

7. 글 (가)~(마) 중, 인물에 대한 글쓴이의 평가가 직접적으로 드러나는 문단은?

- ① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라) ⑤ (마)

8. 육사의 시를 ‘조국 광복을 염원하는 시’라 했을 때, 유사한 주제를 지니고 있는 것은?

① 이것은 소리 없는 아우성.

저 푸른 해원을 향하여 흐드는
영원한 노스탤지어의 손수건

- 유치환의 ‘깃발’

② 강나루 건너서

밀밭 길을 //
구름에 달 가듯이
가는 나그네

- 박목월의 ‘나그네’

③ 가야 할 때가 언제인가를

분명히 알고 사는 이의
뒷모습은 얼마나 아름다운가.

- 이형기의 ‘낙화’

④ 우리는 만날 때에 떠날 것을 염려하는 것과 같이, 떠날 때에 다시 만날 것을 믿습니다.

아아,님은 갔지마는 나는님을 보내지 아니하였습니다. - 한용운의 ‘임의 침묵’

⑤ 그림다 / 말을 할가 / 하니 그리워.//

그냥 갈가 / 그래도 / 다시 더 한 번

- 김소월의 ‘가는 길’

9 ‘글을 읽고 토의하기’에 대한 내용으로 알맞지 않은 것은?

① 읽기를 보다 확장시킬 수 있다.

② 편협한 생각에서 벗어날 수 있다.

③ 글을 깊고 넓게 이해하게 해 준다.

④ 잠재적인 창의력을 발산시킬 수 있다.

⑤ 글의 이해를 돕는 가장 정확한 방법이다.

주관식 1. (다)에 인용된 시에서 ‘조국 광복에 대한 확신’을 의미하는 시구를 찾아 3어절로 쓰시오. (12점)

답: _____

서술형 1. (나)의 일화를 통해 육사가 깨달은 바를 조건에 맞게 서술하시오. (20점)

<조건>

우리 민족의 현실과 관련지을 것
30자 내외의 한 문장으로 쓸 것

답: _____

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.(10-12)

(가) 일레인은 수년 전에, 내가 가르치는 한국어 과정에서 한국말을 배운 캐나다 여성이다. 나는 그 때도 지금처럼 일주일에 한 번씩 워털루 대학에 출강해서 한국계 학생과 비 한국계 학생이 반반 정도 섞여 있는 학급에서 한국어를 가르쳤다. 일레인이 처음 한한테 전화를 걸어 온 것은 신학기를 몇 주 앞둔 때가 아닌가 한다.

(나) 그런데 나를 정말 놀라게 한 것은, 내가 그녀에게 왜 한국어를 배우려고 하느냐고 물었을 때의 그녀의 답변이었다. 일레인은 차분하게, 왜 자기가 한국말을 배우려고 하는지 그 이유를 설명했다. 일레인과 그의 남편 사이에는 자식이 없어서 한국에서 아들을 입양해 왔다고 한다. 그러니까 그 아들 에릭은 생후 5개월 되던 때에 한국의 생모를 떠나서 이 먼 캐나다로 와서 일레인 부부의 아들이 된 것이다. 그런데 이제 에릭은 일곱 살이 되면서 여러 가지 생각해 볼 점이 생겼는데, 그 중의 하나가 그의 뿌리를 찾아 주어야겠다는 것이다. (중략) 나는 일레인의 그 처방이 이런 경우에 얼마나 타당한지 하는 문제는 제쳐놓고, 그녀의 처방이 여기 사는 다른 한국 부모들과 같은 데 놀라는 한편, 마음이 아팠다.

(다) 어쨌든 일레인은 아들을 ㉠뿌리를 가진 한 당당한 인간으로 키우기 위해 그에게 한국말을 가르쳐야겠다고 생각했다는 것이다. 그녀는 “나는 내 아들이 뿌리도 없이 이리저리 굴러다니는 인간으로 대접받는 것은 참을 수가 없어요.”하고 단호하게 이야기하였다.

(라) 나는 그 동안 한국말을 배우는 여러 가지 이유들을 들었지만, 이런 경우는 처음이었다. 그리고 그 양아들을 생각하는 그녀의 깊은 마음에 감동하였다. 나는 ‘야, 이런 사람도 다 있구나!’ 하고 놀랐으며, 그 놀람을 겉으로 표현하지 않으려고 애를 썼다. 나 같은 평범한 사람으로서는 인종과 문화가 다른 먼 나라에서 아이들을 데려와 입양하는 사람들의 경지를 이해한다는 것도 힘든 일인데. 그녀가 입양한 자식을 위해 그토록 애를 쓰는 것을 보고는 말을 잃을 지경이었다. 나는 속으로 뜨끔하면서 내가 그동안 접촉해 왔던 한국 부모들 중에 왜 한국말을 애써 가르쳐야 하느냐고 의아해하던 사람들을 생각하면서 얼굴을 붉히지 않을 수 없었다.

(마) 지난 주일에도 수업을 끝나치고 낙엽이 지는 교정을 걸어 나오는데 일레인이 나타나 자기 친정아버지가 담갔다는 포도주 한 병을 맛보라고 주고 잠시 아들 이야기를 하다가 돌아갔다. 학생들을 가르치면서 항상 많은 것을 배우지만, 일레인한테는 가르친 것보다 ㉡배운 것이 더 많았다는 생각을 하게 된다.

10. 위 글에서 글쓴이의 비판적 자세가 드러난 문단은?

- | | |
|-------|-------|
| ① (가) | ② (나) |
| ③ (다) | ④ (라) |
| ⑤ (마) | |

11. 이 글을 읽고 난 후 토의하려고 할 때 주제로 가장 바람직한 것은?

- ① 한국어의 특징과 우수성 및 우리의 자세
- ② 글쓰이의 체험이 얼마나 특별한 것인가?
- ③ 다중 문화 시대에 교사의 바람직한 역할
- ④ 일레인이 선생님을 자신의 집에 초대할 이유
- ⑤ 해외 입양의 문제점과 모국어 교육의 필요성

12. 위 글 (마)의 ㉔배운 것에 대해 토의한 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 태산: 남을 진심으로 배려하는 마음이 무엇인지 배웠을 거야.
- ② 지은: 모국어를 소홀히 여기는 한국 부모들의 태도가 부끄러웠을 거야.
- ③ 훈서: 우리말보다 다른 나라 말에 폭넓은 관심을 가져야겠다는 생각을 했겠지.
- ④ 수완: 아들에 대한 일레인의 행동을 통해 진정한 사랑의 의미가 무엇인지 생각하게 되었을 거야.
- ⑤ 가빈: 정체성 확립을 위해 자신이 속한 민족의 언어를 배우는 것은 중요한 일임을 새삼 느꼈을 거야.

※ 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.(13-17)

(가) 일레인은 수년 전에, 내가 가르치는 한국어 과정에서 한국말을 배운 캐나다 여성이다. 일레인이 처음 나한테 전화를 걸어 온 것은 신학기를 몇 주 앞둔 때가 아닌가 한다.

(나) 일레인은 ㉑아들을 뿌리를 가진 한 당당한 인간으로 키우기 위해 그에게 한국말을 가르쳐야겠다고 생각했다는 것이다. 그녀는 “나는 내 아들이 뿌리도 없이 이리 저리 굴러다니는 인간으로 대접받는 것은 참을 수가 없어요.”라고 단호하게 이야기하였다.

(다) 일레인이 한국어 과정을 마치고 난 후, 그녀는 나와 내 아내를 자기 집으로 초대했다. 그녀는 이 기회를 이용해서 자기처럼 한국계 아이를 양자, 양녀로 삼은 캐나다 가정 중에서 자기와 가까이 지내는 몇 집을 초대하려고 한다는 이야기도 했다. 우리가 토론토에서 두어 시간 달려 그 시골 동네에 도착하자, 내가 길눈이 어둡고 사람을 잘 기억하지 못한다는 것을 잘 아는 일레인은 화살표를 그린 안내 팻말들을 큰길에서부터 자기 집 앞까지 붙여 두었었다.

(라) 그리고 벌써 수년이 지났다. 그 동안 가끔 일레인은 학교로 나를 만나러 오기도 하고 전화도 하면서, 그간 에릭에 관계된 명암이 엇갈리는 이야기를 들려주곤 했다. 지난 주일에도 수업을 끝나치고 낙엽이 지는 교정을 걸어 나오는데 일레인이 나타나, 자기 친정 아버지가 담갔다는 포도주 한 병을 맛보라고 주고는 잠시 아들 이야기를 하다가 돌아갔다. 학생들을 가르치면서 항상 많은 것을 배우지만, 일레인한테는 가르친 것보다 ㉒배운 것이 더 많다는 생각을 하게 된다.

13. 이 글에 대한 설명 중 바른 것은?

- ① 외국에서의 경험을 객관적으로 서술한 글이다.
- ② 우리말을 아끼고 사랑할 것을 주장하는 글이다.

- ③ 새로운 말을 배우는 데 필요한 자세와 태도를 알려주기 위한 글이다.
- ④ 우리말을 배우려는 일레인을 만난 뒤, 자신의 생각을 자유롭게 쓴 글이다.
- ⑤ 캐나다인으로서 우리말을 배우기 위해 노력하는 사람을 소개하는 글이다.

14. ㉠의 의미로 가장 적절한 것은?

- ① 캐나다 말은 뿌리가 없다.
- ② 한국어를 배우면 당당한 사람이 된다.
- ③ 사람은 여러 나라의 언어를 사용해야 당당하다.
- ④ 한국어를 배움으로써 한국인이라는 뿌리를 찾을 수 있다.
- ⑤ 한국어를 사용하게 함으로써 에릭을 뛰어나게 보이게 하고 싶다.

15. ㉡에 해당하는 내용으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 조국을 사랑하는 마음
- ② 타인을 배려한 마음씨
- ③ 자식을 사랑하는 부모의 마음
- ④ 인간을 진정으로 사랑하는 방법
- ⑤ 서로 다른 문화를 이해하려는 열린 마음

16. 이 글에 소제목을 붙인다면 가장 알맞은 것은?

- ① 우리 나라 해외 입양의 실태
- ② 한국인으로서의 정체성과 한국어
- ③ 타국의 문화를 이해하는 열린 마음
- ④ 언어 사용의 중요성과 부모의 교육열
- ⑤ 해외 입양아들을 어떤 언어를 배워야 할까?

17. 이 글의 내용과 가장 관계 깊은 토의 주제는?

- ① 언어 교육은 그 적기가 언제인가?
- ② 한국인은 왜 입양을 하지 않을까?
- ③ 캐나다인은 정체성이 왜 강할까?
- ④ 한국인은 정말 뿌리가 있는 민족인가?
- ⑤ 국외 동포 2세에게 한국어를 가르쳐야 하는가?

주관식 2. 이 글에서 ㉠뿌리의 의미는 무엇인지 3어절로 쓰시오. (12점)

답: _____

4

읽기와 토의

읽기

(1) 지사의 길, 시인의 길

(2) 일레원 이야기



단원의 길잡이



- 글을 읽고, 글에 관련된 사항을 토의할 수 있다.
- 토의를 통해 글을 더 깊게 이해할 수 있다.

도덕관, 공동의 관심사가 되는 어떤 문제에 대하여, 가장 타당한 해결 방안을 찾으려고 집단 구성원이 협동적으로 의견을 나누는 과정을 말한다. 그러나 이 단원에서는 토의의 개념을 좀더 폭넓게 잡았다. 특정한 문제를 해결하는 과정뿐만 아니라, 단순히 개인이 가진 의견을 서로 보완하는 것까지 토의로 보았다.

글을 읽고 난 후의 생각과 느낌을 여러 사람과 함께 나누어 보는 것은 글을 더 잘 읽을 수 있도록 하는 좋은 방법이 된다.

다음은 ‘우상의 눈물’을 읽고 학생들이 각각의 생각을 말하는 내용이다.

윤미 : 이 작품을 읽고 호두가 생각났어요. 호두는 겉대기는 단단하지만, 속살은 연하고 기름이 많은 양질의 식품이지요. 그 겉대기 속에 내면의 세계를 철저히 감추고 사는 기묘라는 우상의 여인 속살을 생각하게 했습니다.

정호 : 확장 시점의 문제인가 사회에서까지 문제인가 되지는 않습니다. 그리고 그 주변 사람들이 얼마나 그들을 이해하고 포용하느냐에 따라 달라질 수 있다는 것을 일깨워 주며, 우리가 그들을 어떤 시각으로 보느냐에 따라 문제인가, 아니냐가 결정되지 않을까요?

현지 : 사랑과 이해에 기초를 두지 않는 집도는 선도가 아니라고 생각해요. 이 작품은 가성 세대에게 아이들을 대할 때에 틀에 박힌 사고를 탈피해야 한다고 말하고 있는 것 같습니다.

윤미는 정호나 현지의 말을 들으며, 자신이 생각하지 못했던 점들에 대해서 다시 한번 생각해 볼 것이다. 정호나 현지도 마찬가지이다. 이처럼, 글의 내용이나 글에 관련된



사물을 도의하는 활동은 혼자 읽는 것보다 글을 읽고 넓게 이해하게 해 준다. 자신의 생각과 다른 이들의 생각을 교환하는 과정을 거치면서 편협한 생각에서 벗어날 수 있고, 관제적인 장의미를 생산시켜 읽기를 보다 확장시킬 수 있다.

읽기 후에 도의를 하기 위해서는 우선 도의 주제를 선정해야 한다. 도의 주제를 선정 하기 위해서는 글의 배경 지식과 관련된 사항, 글의 내용과 관련된 사항, 글의 내용과 현실의 문제를 관련짓는 사항 등을 떠올려 선정하는 것이 좋다. 도의하는 과정 중에는 발언권을 독점하지 않고 자유로운 분위기에서 이야기를 나누는 것이 좋다. 도의 과정은 정답을 향해 가는 것보다는 자신의 생각과 다른 이들의 생각을 교환하는 과정에서 일어나는 사고의 확산 자체에 의미가 있다.

이 단원에서는 글을 읽고 글의 내용이나 관련 사항에 대해 도의해 볼 것이다. 먼저, 소단원 ① '기사의 길, 시인의 길'에서는 이육사의 삶과 그 의의에 대해 도의해 보자. 그리고 소단원 ② '일제인 이야기'에서는 외국에서의 한국어 교육에 대한 자신의 생각을 정리해 보고, 서로 도의해 보자.

소단원 학습이 끝나면 학습한 결과를 스스로 점검해 보고, 〈보충·심화〉 활동을 통해 학습 내용을 보충하거나 심화해 보자.



1 자사의 길, 시인의 길

읽기 전

다음 사람들을 참고하여 '이육사'는 어떤 사람인지 생각해 보자.



▶ 이육사(李陸史) : 본명 - 이원복(李源福), 원삼(源三), 형(兄)

• 1904년, 경상북도 안동에서 태어남.

• 1915년, 예안 보문 피속에서 수학

• 1925년, 형 원기(源基), 아우 원일(源一)과 함께 대구에서 의열단에 가입

• 1926년, 베이징행

• 1927년, 조선 은행 대구 지점 폭파 사건에 연루, 대구 형무소에 3년간 투옥됨, 이 때의 수인(囚人) 번호(264)를 자신의 아호로 삼음.

• 1932년, 난징의 조선 군사 간부 학교에 입학

• 1933년, 군사 간부 학교 졸업 후 귀국, 이 때부터 일제의 감시하에 체포와 구금 생활을 반복

• 1935년, '신조선'에 시 '향촌' 발표

• 1943년, 피검되어 베이징으로 압송

• 1944년 1월 16일, 베이징 감옥에서 사망

• 시집 : "육사 시집" (윤고 시집, 1946)

'자사의 길, 시인의 길'은 이육사의 생애를 다룬 전기문이다. 글을 읽고, 글의 내용에 대해 토의해 보자.

지사의 길, 시인의 길

양왕용(梁汪容)

1

1927년 10월 18일 오전, 조선 은행 대구 지점에 신문지에 싸인 우편물 하나가 배달되었다. 신문지를 벗기던 은행 직원이 깜짝 놀라 우편물을 밖으로 내놓자마자 요란한 소리와 함께 폭발하였다. 일본 경찰과 은행원 여럿이 중상을 입고 쓰러지고, 건물 외 유리창이 깨어졌다. 오늘날, 이 사건을 '장진홍 의사 의거(義舉)'로 부르는데, 의거의 주인공 장진홍 의사는 현장을 벗어나 무사히 피하였다. 일본 경찰은 주동 인물들을 파악하지 못하고 우왕좌왕하다가 급기야 인근 지역에서 애국 활동을 하는 청년 지사(志士)를 모조리 검거하기에 이르렀다.

이 때, 육사를 비롯하여 그의 형 원기, 동생 원입, 원조 등 4형제가 투옥(投獄)되었다. 일본 경찰은 사건을 조작하여, 검거한 청년들에게 혐의를 씌우고자 하였다. 그 중에서도 그들은 육사 형제를 주모자로 만들기 위하여 같은 방법으로 고문을 가하였다. 감옥에서 육사 형제는 일본 경찰에게 서로 나를 고문하라고 대들며 든든한 우애를 보여 주었다. 만형 원기는 한 달 만에 석방되고, 원조도 학생일이 합작되어 곧 석방되었다. 육사와 원입은 미결수 상태로 감옥에서 고문의 세월을 보냈다.

의거가 일어난 지 두 해가 지난 2월의 어느 날, 장진홍 의사가 일본 오사카에서 체포되어 육사 형제들의 투옥이 일본의 조작극임이 드러났지만, 이 사건은 육사가 일본 경찰의 눈에 주요자로 혐의를 받음 정도로 입피감치 지사의 길을 걷고 있었음을

▶일본 경찰은 장진홍 의사를 그의 형제들을 거물로 생각했는지 심한 고문을 가했다.



말해 준다. 이 일은 그의 40년 생애 동안 17차례나 감옥을 드나드는 최초의 사건이 되었고, 그가 이육사라는 이름을 얻는 계기가 되었다. 당시 그의 죄수 번호가 264였다.

2

육사는 1904년, 경상북도 안동에서 퇴계(退溪) 이황(李滉)의 14대손으로, 6형제 가운데의 둘째로 태어났다. 육사는 5세 때부터 형제들과 더불어 할아버지에게서 한학(漢學)을 배웠는데, 총명하여 그 수준이 매우 높았다. 그의 할아버지 이충직은 학식(學識)이 뛰어나고 성품이 겸손한 선비였으므로, 이충직이 거처하는 사랑방에는 늘 선비들이 머물러 나라의 현실과 선비의 도리를 함께 토론하기를 즐겼다. 육사는 그런 조부 밑에서 실학의 알음을 배워 가며 자라났다. 그러다가 12세부터는 보문 의숙, 배학 서원을 거쳐 일본 유학길에 올라 새로운 학문을 익히는 데 힘썼다.

육사가 새로운 학문을 익히야겠다고 결심하게 된 특별한 사건

이 있었다. 그의 나이 16세 되던 1919년, 그는 일본을 이기려면 일본어를 먼저 체계야 한다는 생각에 일본어 교본을 구하여 안동읍으로 나갔다. 책을 사서 돌아오는 길에, 그는 아는 집에 들렀다가, 눈이 흥하게 짓무른 여자 아이를 보았다. 아이가 어렸을 때 다래끼가 났는데, 어머니가 천인장을 뿜어 바르면 낫는다는 말을 듣고 그대로 하였다가, 천인장의 독으로 그렇게 된 것이라 했다. 육사는 그 말을 듣고 기가 막히고 가슴이 아팠다. 부모가 무지에서 칼을 갈래한 불굴로 만들어 버렸다는 것이 안타깝기 짝이 없었다. 그는 우리 민족이 일제에서 벗어나기 위해서는 먼저 무지에서 벗어나야 한다고 확신했다.

● 육사의 무지 해방
에 눈이 흥하게 짓
무른 여자 아이를
보았다. 어머니가
천인장을 뿜어 바
르면 낫는다는 말
을 듣고 그대로
하였다.

그가 일본에 건너간 때는 간토(關東) 대지진이 일어난 지 얼마 되지 않은 시기로, 일본이 대지진으로 어수선했던 민심을 안정시키기 위해 조선인 학살이라는 만행을 일으킨 뒤였다. 이러한 시기에 일본에 체류하면서 많은 것을 보고 느낀 육사는 민족의 독립을 위해 자신이 해야 할 바를 더욱 분명히 알 수 있었다.

3

그는 일본 생활에서 얻은 생각을 바탕으로, 귀국하자마자 형, 동생과 함께 항일 단체인 정의부(正義府), 군정서(軍政署), 의열단(義烈團)에 가입하였다. 그리고 지금의 달성 공원 입구에 자리잡고 있었던 조양 회관(朝陽會館)에서 벌이는 문화 운동에 적극적으로 참여하였다. 조양 회관은 당시 대구와 그 인근 지역의 문화 운동의 거점이었다. 여기에서 육사는 자신과 정신적으로 뜻이 통하는 많은 인물들을 만날 수 있었으며, 이들과 힘을 합하여 청년들을 교육하고 민족 사상을 고취하는 데 힘썼다.

한편, 그는 1925년 말부터 중국을 여러 차례 다녀왔다. 육사의 빈번한 중국행은, 그가 문화 활동으로 만족하지 않고 직접

● 육사는 지금의 달성
공원 입구에 자리
잡고 있었던 조양
회관에서 벌이는
문화 운동에 적극
적으로 참여하였
다.

● 육사는 1925년 말
부터 중국을 여러
차례 다녀왔다.

3

항일 독립 운동에 관여하기 시작하였음을 알게 된다. 중국에서 육사는 자금을 모아 중국에 독립군 기지를 건설하려 하는 몇몇의 독립 운동가들과 만날 수 있었다. 육사는 이들과의 만남을 계기로 독립 운동에 본격적으로 참여한다. 그러는 한편 베이징(北京)에서 대학에 다녔다. 그리고 1926년 후반기부터 1927년 전반기까지 광둥(廣東)의 중산 대학(中山大學)을 다녔다. 이 무렵, 광둥은 혁명적 분위기가 증진하였고, 한국 독립 지사가 대거 불려드는 도시여서, 이 곳에서 육사는 여러 독립 지사들을 만났고, 더욱 깊숙이 독립 운동에 관여하였다.

20 ▶ 군사 간부 학교의
교장, 최후는 무인도
전투지 성지형 묘지

28

육사는 1932년, 난징(南京)에 있는 항일 무장 투쟁 단체인 조선 군사 간부 학교에 군사 교육을 받으러 찾아간다. 교육을 받는 동안 육사는 항상 최우수의 성적을 유지했으며, 권총 사격에 대단한 실력을 나타냈다. 육사를 포함한 1기생들은 오전 6시에 기상하여 밤 8시에 취침할 때까지 꼭 지켜진 교육 과정(敎育課程)을 밟아 나갔다. 마침내 6개월의 교육 과정을 수료하고, 1933년 4월 20일, 한 명의 탈락자도 없이 모두 졸업하였다. 비장한 감회(憾懷)가 흐르는 졸업식장에서 교장은 육사를 비롯한 졸업생들에게 ‘조선의 절대 독립’을 위해 헌신할 것을 당부했다. 이 날 저녁, 여흥 무대에서 육사는 ‘지리단’이라는 희곡을 창작하여 직접 연극 배우로 출연하기도 하였다.

29

28

이후에 이육사가 의열단원으로서 어떤 일을 했는지는 알려져 있지 않다. 의열단은 철저한 비밀 결사로, 자료를 남기지 않았기 때문이다. 새 동지(同志)를 받아들일 때에도 정식 서류나 대화할 중례서 취해진 것이 아니다. 그 동지가 의식하지 못하게 술을 마시고 노는 가운데 철저한 검증은 하였다. 이름이나 고향, 출신 학교도 서로 묻지 않았으며, 대답하지도 않았다. 체포되어 고문당할 경우에 다른 동지들의 신변을 보호하기 위해서였다. 의열단의 이와 같은 수칙을 이육사는 철저하게 지켰다. 임종 현병이 모친 고문을 할 때에 육사는 “너희들이 나를 고문해

서 내 육체를 으스러뜨릴 수 있을지라도 내 정신만은 어찌지 못할 것이다.”라고 외쳤다.

그는 문단 생활을 하면서 진정계 이상의 우애를 나누었던 신석조에게도 자신의 신분을 밝히지 않았다. 본부의 부품을 받아 판주나 메이징에 갈 때에도 막연하게 “안서처럼 술 마시러 가는 거지(안서 김억은 술을 마시러 판주 안동으로 가곤 했다.)” 하다가, “빈도란 지리적으로 답답한 곳이야.” 하며 훌쩍 떠났다. 그런 뒤편 언제나와 다름없이 머리를 단정하게 하고 단골 찻집에 나타났다. 그는 술집에 가 술을 마실 때에도 말을 크게 하지 않았다. 조용조용한 목소리로 문학 얘기, 시장 잡담을 주고받았다. 어쩌다 고향인 안동에 돌아와서도 마을 사람이나 친척들과 별로 어울리지 않았다. 여섯 형제들의 집이라고 해서 큰형이 병명한 ‘육우당(六友堂)’에 머무르며 책을 읽거나 난을 졌다. 이런 겉돌로 볼 때, 그는 혁명가이면서 동시에 섬비에 가까웠다고 할 수 있다.



육사의 문필 활동은 그가 중국에서 귀국하기 전부터 다짐한 무력 봉기에 의한 독립 운동이 좌절되면서 활발해졌다. 처음에는 군사 간부 학교에서 배운 실력을 바탕으로 하여 주로 시사 평론을 활발하게 발표하였다. 1934년에서 1936년까지 시 4편, 수필 1편만 발표한 것과 대조적으로 시사 평론은 9편이나 발표하였다. 시사 평론의 관심은 주로 중국의 정치 동향과 농촌 문제였다.

1935년 봄, 육사는 위당 정인보가 주도한 신조선사(新朝鮮社)와 인연을 맺고, 식초와 함께 잡지 '신조선(新朝鮮)'의 편집에 관여하다가 그 곳에서 시 7편을 발표하면서 본격적인 시인으로 활동하게 된다. 이러한 활동을 하는 가운데서도 군사 간부 학교 동기생이 체포되어 중인으로 조사를 받는 등 일본 경찰의 감시의 눈초리에서 자유로울 수 없었다. 이 무렵, 육사는 몸이 아파 병원에 입원하게 되는데, 그 때에 쓴 시 '황혼'에는 좌절된 독립 운동에 대한 열망과 외로움이 얼마나 컸는지 잘 나타나 있다. 시와 수필을 발표하고, 경찰서에 끌려가 취조를 당하곤 하는 일은 육사에게 일상과 같은 일이 되었다.

그의 심신은 나날이 쇠약해져 갔다. 그는 쇠약해진 심신을 돌보기 위해 포항의 송도원으로 요양을 갔는데, 유명한 시 '청포도'는 바로 이 때의 체험을 바탕으로 세상에 나온 시이다.

내 고장 칠월은
청포도가 익어 가는 시절

이 마을 전설이 주저리주저리 열리고
변 해 하늘이 꿈꾸며 알밤이 들어와 박혀

▶이 시가 출간된
1935년 7월 15일
경향신문에 실려
이후에 여러 잡지
에도 실렸다

라고 시작되는 이 시는, 청포도로 표상되는 고향을 떠올려 평화로운 삶과 조국 광복을 염원하는 마음을 담아 내었다.

그런데 그의 대표적인 ‘청포도’, ‘결경’, 그리고 ‘광야’와 ‘꽃’ 등에는 독립 운동의 좌절로 인한 슬픔과 격앙된 감정이 직접적으로 노출되어 있지 않다. 이것은 슬픔을 삭이는 그의 성격 때문인 것으로 보인다. 실제로 그는 말이 많은 편이 아니고 항상 다른 사람의 말에 귀를 기울이는 편이었으며, 자기를 자랑하거나 내세우지 않았다. 이러한 시의 경향과 그의 지사적(志士的) 성격은 어린 때에 받은 한학 교육의 영향이라고 볼 수 있다.

5

1943년 4월, 봄볕이 파사로운 어느 날, 육사는 배이정으로 피났다. 그는 아무도 모르게 국내 무기 반입 계획을 세워 놓고 있었다. 그는 모친과 달형의 제사에 참여하기 위해, 피난 지 3개월 만에 다시 귀국하였다. 고향 마을인 원촌에 내려가 있던 육사가 늦가을의 어느 날, 서울에 올라왔다. 시회(詩會)를 열기로 하고 날을 잡아 석초의 집에 친구들이 모여 육사를 기다렸다. 그런데 밤이 늦어도 육사는 오지 않았다. 대신에 육사의 아우가 와서 육사가 현병대에 체포되어 배이정으로 압송되어 갔다는 말을 전했다. 배이정으로 이송될 때, 그는 새 살밖에 되지 않은 어린 딸의 고사리 같은 손을, 포승에 묶인 채 어쩔사리 한 번 쥐었다.

이듬해 1월 16일, 그토록 바라던 조국 광복을 1년 앞두고 육사는 이국의 머나먼 감옥에서 숨을 거두었다.

육사가 작고한 지 2년 뒤인 1946년, 그의 아우 이원조가 ‘육사 시집’을 처음으로 엮어 세상에 내놓았다. 그 후, 여러 곳에서 시 권집의 출판이 이어지고, 1964년, 육사의 환갑을 맞아서는 육사의 시비 건립 운동이 추진되어, 1968년의 아침이날에 낙

▶ 육사가 감옥을 보낸지20년 후인 시를 엮을지 주축의 모자



▲ 묘사 시비

동강변에다 '광야'를 새긴 시비를 제막하였다,
육사는 그의 시 '꽃'에서

북쪽 분드라에도 찬 새벽은
눈 속 깊이 꽃망아리¹⁾가 움적이며
제비 때 까맣게 날아오길 기다리나니
마침내 저버리지 못할 약속이여,

라고 말했던 것처럼, 조국 광복(光復)이 틀림없이 올 것이라는
신념을 끝내 굽히지 않았다. 그는 이 신념을 아낌없이 단호하게
예언한 시인이었고, 직접 실천으로 옮기며 한 민족 지사(民族志士)
였다. 이러한 그의 생애는 '천고의 뒤에도 백마 타고 오는
초인'의 모습으로 우리 가슴 속에 영원히 살아 있을 것이다.



1) 꽃망아리: 꽃밭을 떠돌던.

**활동 4**

'지사의 길, 시인의 길'의 내용을 생각하며 다음 질문에 답해 보자.

1. 이육사의 생애에 대해 다음과 같이 정리해 보자.

(1) 출생과 성장

(2) 독립 운동

(3) 문필 활동

2. '한용운, 윤동주'와 이육사의 생애를 비교하여 말해 보자. 그리고 이 분들에게서 본받을 점을 말해 보자.

'지사의 길, 시인의 길'을 읽고, 다음 사항을 토의해 보자.

1. 이 글에 나타난 이육사의 삶이 다음 시에서 어떻게 드러나는지 토의해 보자.

청포도

이육사(李陸史)

내 고향 집원은
청포도가 익어 가는 시절

이 마을 전설이 주저리주저리 열리고
먼 데 하늘이 끌꾸며 알맞이 들어와 박혀

하늘 밑 푸른 바다가 가슴을 열고
흰 돛 단 배가 급게 밀려서 오면

내가 마라는 손님은 고당콩 묶으로
청포를 입고 찾아온다고 했으니

내 그를 맞아 이 포도를 따 먹으면
두 손은 흙뻘 적셔도 좋으면

아이야 우리 식탁엔 은쟁반에
하이얀 도식 수건을 마련해 두렴.

※ 흙뻘 : '흙색'의 방언.

2. 이제 강경기에 이육사가 보여 준 삶의 자세는 현재를 사는 우리에게 어떤 교훈을 주는지 토의해 보자.

<좌석표>

3423 ○○○	3434 ○○○	3414 ○○○	3433 ○○	3421 ○○○	3409 ○○○
3405 ○○○	3432 ○○○	3431 ○○○	3406 ○○○	3422 ○○○	3434 ○○○
3430 ○○○		3403 ○○○		3412 ○○○	
3408 ○○○		3432 ○○○		3411 ○○○	
3404 ○○○	3428 ○○○	3407 ○○○	3402 ○○○	3401 ○○○	3413 ○○○
3416 ○○	3410 ○○○	3406 ○○○	3424 ○○○	3428 ○○○	3415 ○○○○

교 탁