

## 「2025 보훈문화교육 수업안 경진대회」 공고

학교에서의 미래세대 중심 보훈문화교육 활성화를 위하여 교사 및 예비 교사를 대상으로 「2025 보훈문화교육 수업안 경진대회」를 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025년 4월 1일  
국가보훈부장관

### I

### 경진대회 개요

#### □ 목적

- 전국 초·중등 교사 및 예비 교사\*를 대상으로 '보훈문화교육 수업안 경진대회'를 개최하여, 보훈교육에 대한 관심 제고 및 '독립·호국·민주'를 주제로 다양한 수업 방식을 적용한 우수 수업안 개발·보급

\* '예비 교사'는 교대 또는 사범대 재·휴학생, 일반대 및 산업대 교직 이수자, 교육대학원 초등교육 과정 및 교육학과 재·휴학생을 말함

#### □ 개요

- 공 모 명 : 2025 보훈문화교육 수업안 경진대회
- 신청기간 : '25. 4. 1.(화) ~ 6. 30.(월) 18:00까지
- 경진대회 및 시상식 : '25. 8. 28.(목) \* 예정 (추후 확정 공지)
- 주최 및 후원 : 국가보훈부 (후원 : 교육부)
- 주관 및 접수기관 : (주)엔이에스랩
- 공모주제 : 초·중·고등학생을 대상으로 다양한 수업 방식을 적용하여 독립, 호국, 민주 역사와 보훈기념일 등을 주제로 보훈 정신을 학습할 수 있는 수업안

○ 참가 대상 : 전국 초·중등 교사 및 예비 교사\*\*

\* 개인 또는 팀(3명 이내, 참가 팀원 전원이 참가 자격에 부합해야 함) 신청

\*\* 예비 교사 : ① (예비 초등 교사) 전국 교육대학 또는 초등교육과 재·휴학생 및 교육대학원에서 초등교육 과정을 전공하고 있는 자, ② (예비 중등 교사) 전국 사범대학 재·휴학생, 일반 대학·산업 대학에 재·휴학하며 일정한 교직과 학점을 취득 중인 자, 교육대학원 교육학과에 재학 중인 자

\*\*\* 교육대학원에 재학 중이나 교사로 근무 중일 경우, 교사 부문으로만 참가 가능

○ 시상 계획 : 총 15편 시상

- 서류심사·발표심사(경진대회) 결과를 합산하여 최종 결과 발표 및 시상

구분		대상	최우수상	우수상
초·중등 교사 (총 9명/2,400만원)	훈격	국가보훈부장관상	국가보훈부장관상	국가보훈부장관상
	상금	1명 (5백만원)	3명 (각 3백만원)	5명 (각 2백만원)
예비 교사 (총 6명/1,000만원)	훈격	국가보훈부장관상	국가보훈부장관상	국가보훈부장관상
	상금	1명 (3백만원)	2명 (각 2백만원)	3명 (각 1백만원)

\* 시상금은 수상자(팀의 경우, 대표자) 계좌로 입금되며 제세공과금은 수상팀 부담

○ 주요 일정 안내

대회 신청 및 공모안 제출	1차 심사		1차 심사 결과 발표	2차 심사(경진대회) 및 결과 발표
	예비 심사	서류심사		
2025. 4. 1.(화) ~6. 30.(월)	2025. 7. 5.(토) ~7. 13.(일)	2025. 7. 14.(월) ~7. 25.(금)	2025. 7. 30.(수)	2025. 8. 28.(목) (*추후 확정 공지)

○ 참가 제한

- 동일한 작품으로 교수학습 경진대회, 보훈 문예물, 보훈 문화상 등 보훈 관련 공모대회에 중복 응모 불가
- 논문·보고서·연구용역 등 관련 자료를 표절, 도용, 단순 편집한 자료 불가
- 직전년도(2024년) 대상 수상자(팀)의 경우 1년간 참여 제한

※ 부적격 참가자 또는 작품의 경우 입상하더라도 사후 취소

## □ 활용 계획

- 교사 부문 수업안 수상작의 경우 학교 시범 교육\* 운영
  - \* 수상 교사 직접 운영 원칙(팀의 경우 모두 시범교육 진행),  
예비 교사는 학교 시범 교육 운영하지 않음
- 수상한 우수 수업안의 결과물 온라인·오프라인\* 보급
  - \* (온라인) 국가보훈부 누리집 나라사랑배움터([edu.mpva.go.kr](http://edu.mpva.go.kr)) 등에 게시하여 보급  
(오프라인) 학교 현장에서 활용할 수 있도록 수상 모음집(USB) 배포 예정

## II

## 세부 내용

### □ 참가 신청

- 신청기간 : '25. 4. 1.(화) ~ 6. 30.(월), 18:00까지
  - \* 보훈문화교육 수업안 제출 후에도 신청기간 내 수정 가능
- 신청방법 : 경진대회 홈페이지 [참가 신청] 메뉴([bohunedu.kr](http://bohunedu.kr))

① 참가 신청	② 서류 제출
<p>- 경진대회 홈페이지 [참가 신청] 메뉴에서 [참가 신청하기]를 통해 신청</p> <p>※ 신청 시에는 참가자 정보 (이름, 연락처, 소속, 학교 등) 기재</p>	<p>- 참가 신청 후, [신청 확인 및 공모안 제출] 메뉴를 통해 서류 제출</p> <p>※ 서류 제출 후에도 접수 기간 내 제출 자료 수정 가능</p>

### ○ 제출서류

\* 작성 양식은 첨부파일 및 홈페이지 자료실 참조

연번	구분	제출 서류	비고
1	필수	경진대회 공모 신청서 1부	[붙임 3] 서식 작성
2	필수	경진대회 참가 서약서 1부	[붙임 4] 서식 작성
3	필수	재직증명서(현직교사), 재학증명서(예비교사) 1부	학교별 서식 활용 *일반 대학·산업 대학 교직 이수자의 경우 교직과정 이수 승인 확인서, 교직 이수 예정자 명단 또는 교직 과목 수강 내역(성적표) 등을 재학증명서와 함께 증빙 필수
4	필수	보훈문화교육 수업안 1부	[붙임 5] 서식 작성
5	선택	수업 보조 자료	차시별 수업자료 압축파일로 제출
6	선택	초상권 사용 동의서	[붙임 6], [붙임 7] 서식 작성 *수업안 내 초상권 동의가 필요한 사진이 포함된 경우 반드시 작성하여 함께 제출

※ 제출서류별 양식은 비교란을 확인하여 [붙임]파일 참고

※ 제출서류는 국가보훈부에 귀속되며, 기한 내 참가신청 및 공모안 서류 제출 요망

□ 공모 주제 및 내용

○ 수업안 공모 주제 및 내용

- 초·중·고등학생 대상, 보훈을 주제로 교과목과 연계한 구체적인 수업지도안 또는 창의체험활동 자료

주제 키워드	①독립 ②호국 ③민주 ④보훈 관련 인프라(보훈시설, 체험활동, 디지털 교재 등)
주제 및 내용	<p>① 초·중·고등학생을 대상으로 다양한 수업 방식을 적용하여 <b>독립, 호국, 민주 역사*와 보훈기념일**</b> 등을 주제로 보훈 정신을 학습할 수 있는 수업안</p> <p>* [독립] 일제강점기 독립운동(3·1운동, 대한민국 임시정부, 한국광복군 등)          [호국] 6·25전쟁, 서해수호의 날(제2연평해전, 천안함 피격, 연평도 포격전)          [민주] 2·28민주운동, 3·8민주의거, 3·15의거, 4·19혁명, 5·18민주화운동</p> <p>** [붙임1] 보훈 관련 기념일 예시 참고</p> <p>② 학교 현장에서 활용이 용이하도록 <b>교과 교육과정 내에 보훈교육과 연계 가능한 성취기준과 보훈 주제</b>를 연계한 수업안</p> <p>※ 보훈교육 학습주제와 교과 교육과정을 연결한 ‘<b>보훈 인프라 연계·활용 보훈 교육 연결맵</b>’(2020, 국가보훈처·한국교원대학교) 및 ‘<b>교과 연계 보훈교육의 이해와 실제</b>’(2024, 국가보훈부·한국교원대학교) 참고</p> <p>* 경진대회 홈페이지(bohunedu.kr) 자료실 및 ‘<b>나라사랑배움터</b>’에서 확인 가능</p> <p>③ <b>보훈 인프라</b>(현충시설·국립묘지·보훈기념식 등)와 교과 교육과정, <b>창의적 체험활동</b>(자율활동, 동아리 활동, 봉사활동, 진로활동) 등을 <b>연계</b>한 수업안</p> <p>④ 고등학교 교과서 ‘<b>나라사랑과 보훈</b>’(교육부 인정교과서)을 활용한 수업안</p> <p>⑤ 변화한 교육 환경에 걸맞는 보훈교육 수업안(메타버스, 코딩 수업 등)</p> <p>※ 실감형 디지털 보훈교재(나라사랑배움책, 오늘은 나라사랑의 날) 참고*</p> <p>* 국가보훈부 교육용 누리집 ‘나라사랑배움터(<a href="http://edu.mpva.go.kr">http://edu.mpva.go.kr</a>)’ 게시</p> <p>⑥ <b>한국전 참전용사 기념공원 체험 앱 “Finding Heroes”</b> 앱을 활용한 수업안</p>
예시 참고	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>보훈 관련 디지털 융합교육(에듀테크 및 AI연계 실습 체험 등)</b></li> <li>- 다양한 교수법을 활용한 독립, 호국, 민주주의 역사 이해하기              * 문제해결학습, 프로젝트 학습 등 적용 수업</li> <li>- 국가를 위한 희생과 공헌을 기리는 보훈교육</li> <li>- 나라사랑 정신을 계승하여 국민통합에 기여하는 보훈교육</li> <li>- 늘봄학교에서 활용가능한 수업안 및 교구 활용 수업</li> <li>- 보훈 인프라를 활용한 체험 교육</li> </ul>

○ 유의사항

- 초·중·고등학생 대상, 보훈을 주제로 교과목과 연계한 구체적인 수업지도안 또는 창의체험활동 자료
  - 수업안 및 수업자료 내 참가자를 특정할 수 있는 관련 정보 (소속학교, 성명 등)는 작성을 금지하며, 심사 시 감점 요인으로 봄
  - 제출한 수업안은 저작권, 지적소유권, 재산권 등 지식재산권 관련 법률을 준수하였음을 전제로 하며, 분쟁 발생 시 모든 책임은 응모자에게 있음
  - 유의사항 및 공고문 미숙지로 인하여 발생하는 문제는 응모자에게 책임 소재 있음
  - 직전연도 수상자의 경우 동일 주제 또는 유사 수업자료 및 매체를 활용한 수업안으로 공모 참여 시, 불이익이 있을 수 있음
- ※ 직전연도 ‘대상’ 수상자(팀)의 경우, 1년간 출품 제한
- ※ 활용한 수업자료 및 매체가 일부 유사하더라도 주제나 내용이 다를 경우 표절이나 모작으로 판단하지 않음

○ 분량

<b>초·중등 교사</b>	<b>2~3차시 분량</b> (1차시 기준 - 초등 40분, 중등 45분, 고등 50분)
<b>예비 교사</b>	<b>1~2차시 분량</b> (1차시 기준 - 초등 40분)

\* 문의처 : 경진대회 운영사무국  
 T : 070-8657-1616 | E-mail : bohun@neslab.co.kr

## □ 심사일정 및 계획

### ○ 심사 일정

구분	1차 심사		2차 심사
	예비심사	서류심사	발표심사(경진대회)
일정	2025. 7. 5.(토)~ 7.13.(일)	2025. 7. 14.(월)~ 7. 25.(금)	2025. 8월 28일(목) 예정
발표	-	2025. 7. 30.(수)	경진대회 현장 수상자 발표

### ○ 심사 계획

- 대상(초·중등교사 및 예비 교사)별로 각각 심사하며, 주제·학교급별 구분 없이 심사 진행
- 예비심사를 통해 참가 부적격, 표절 여부, 미비 서류 선별 심사 진행
- 서류심사에서 우수작 15편을 선정하며, 1주간 경진대회 홈페이지에 게시하여, 표절 여부 공개 검증
  - \* [붙임2] 기존 연구입상 자료 등 표절 및 도용 자료 제출자에 대한 제한 조치 참고
- 현장 발표심사를 통해 시상
  - \* 발표심사 참여 불가(팀 전원 참여 필수) 시, 차순위 선발

## □ 심사 안내

### ○ 1차 서면 심사

구분	예비심사	서류심사
심사일정	2025. 7. 5.(토) ~ 7. 13.(일)	2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금)
심사방법	심사위원 서면심사 후 점수 취합 평가	심사위원 개별 서면심사 후 점수 취합 평가
선정규모	초·중등 교사 및 예비 교사 부문별 3배수	초·중등 교사 9명(예비 1명), 예비 교사 6명(예비 1명)
평가자료	참가 부적격 및 표절 여부, 미비 서류 선별	지원자가 제출한 수업안을 기본자료로 평가하고, 동영상 및 기타자료는 참고자료로 활용(수업안 + 참고자료)
심사위원	심사위원 1인 대표	심사위원 5인 구성

○ 2차 심사 발표심사(프레젠테이션 발표)

- 1차 서면 심사에서 선정된 2차 심사 대상으로 10분 내외로 진행 및 상장 훈격 결정
- 발표심사 대상자 추가 제출 자료

제출 자료	분량	내용
① 발표용 PPT	10분 발표	<b>파일형식 : PPT</b> 목적, 수업 방법, 수업 내용(수업사례 및 교수법 등), 기대효과, 수업 활성화 방안 등 포함
② 수업 설명 동영상	5분 내외	<b>파일형식 : mp4, 용량 : 500MB이하</b> * 초상권 사용 확인 필수 (영상에 본인(또는 학생)의 얼굴이 나오는 경우, 초상권 사용 동의서 제출 必) * '수업 설명 동영상' 가이드 라인은 추후 공지

\* 기한(추후 안내) 내 발표용 PPT 및 수업 설명 동영상 미 제출시 발표심사 대상 제외

- 2차 심사

구분	발표심사 (경진대회)
심사일정	2025. 8. 28.(목) (*추후 확정 공지)
심사장소	백범김구기념관 컨벤션홀 (*추후 확정 공지)
심사대상	1차 심사에서 선정된 초·중등 교사 9명, 예비 교사 6명
평가자료	참가대상별 각 10분 내 프레젠테이션 발표 (교수법 및 수업사례)
심사위원 선정	1차 서류심사 5인 동일 구성

\* 심사위원 구성은 선정 심사위원의 상황에 따라 불가피하게 변경될 수 있음



### Ⅲ

## 심사위원 선정 및 심사 기준

### □ 심사위원 선정

- 심사위원은 5명 이내 관계부처, 보훈·역사 및 교육 관련 전문가로 구성

### □ 심사기준

구분	심사기준	내용	배점
서류 심사	교육현장 적용 가능성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동과 수업 목표의 연관성</li> <li>• 실제 현장 활용 가능성</li> <li>• 동기유발 효과성</li> <li>• 학생 수준 고려 정도</li> </ul>	30
	주제 적합성 및 교수학습 프로그램 효과성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교수학습 목표 달성 정도</li> <li>• 보훈교육 효과 정도</li> <li>• 공모 주제와의 부합 정도</li> <li>• 수업설계 및 내용의 적합성</li> </ul>	30
	독창성 및 창의성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업설계의 독창성 및 창의성</li> <li>• 교육내용의 독창성 및 창의성</li> </ul>	20
	구체성 및 일관성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업설계의 구체성 및 일관성</li> <li>• 내용의 구체성 및 일관성</li> </ul>	20
	소계		
발표 심사	보훈교육 효과성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보훈교육 자료로서의 활용도</li> <li>• 보훈정신 심화 정도</li> <li>• 교육내용의 시의 적정성 정도</li> <li>• 자료탐재 시 시청각 효과성</li> </ul>	40
	교수학습 내용에 대한 학생 수용가능도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생의 보훈정신 함양 정도</li> <li>• 학생 이해 증진</li> <li>• 수업 전개 유연성</li> </ul>	30
	교과 내용과의 실질적 연관성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과내용과의 연계성</li> <li>• 교과내용 자료로서의 중요성</li> </ul>	20
	발표력 및 시간준수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발표력, 표현력, 준비도</li> <li>• 시간준수</li> </ul>	10
	소계		

- \* 심사기준은 단계별 상이하며 추후 추가 및 일부 조정될 수 있음
- \* 심사기준과 절차를 홈페이지 및 공고문에 사전 공지, 최종 심사결과는 서류심사(50%) + 발표심사(50%) 합산하여 최종 입상작 선발
- \* 서류심사 동점자 순위 결정은 [주제 적합성 및 교수학습 프로그램 효과성 > 독창성 및 창의성 > 교육현장 적용 가능성 > 구체성 및 일관성] 점수가 높은 순으로 결정
- \* 발표심사 동점자 순위 결정은 [보훈교육 효과성 > 교수학습 내용에 대한 학생 수용가능도 > 교과 내용과의 실질적 연관성] 점수가 높은 순으로 결정
- \* 신청자는 평가 결과에 대해 일체의 이의를 제기할 수 없으며 평가 세부 결과는 공개하지 않음
- \* 예외 점수 산정: 심사위원 소속학교와 동학교 학생이 있는 경우, 해당 학생에 대한 평가 점수는 합산에서 제외하고 '나머지 심사위원의 점수 평균×전체 심사위원 수' 총점으로 채점 진행

## IV

## 지원 사항 안내 및 수상작 활용 계획

### □ 경진대회 관련 문의

- 경진대회 운영 사무국
  - 홈페이지: <https://bohunedu.kr>
  - 이 메 일 : [bohun@neslab.co.kr](mailto:bohun@neslab.co.kr)
  - 연 락 처 : 070-8657-1616

### □ 예비 교사 대상 멘토링 지원

구분	세부 내용
목적	보훈문화교육에 대한 방향 설정과 수업안 개발에 도움을 받을 수 있도록 현직 교사로 멘토단을 구성하여 멘토링 운영
운영일정	2025. 5. ~ 6.
진행방식	홈페이지 내 [예비교사 멘토링] 메뉴를 활용하여 비대면 멘토링 - 게시판에 궁금한 사항 및 문의 내역을 남기면 멘토 답변

### □ 수상작 활용 계획

- 교사 부문 수업안 수상작의 경우 학교 시범 교육 운영
  - \* 수상 교사 직접 운영 원칙, 팀의 경우 팀원 모두 시범교육 진행
  - \* 예비 교사는 학교 시범 교육 운영하지 않음
- 수상한 우수 수업안 결과물 온라인·오프라인 보급
  - \* (온라인) 나라사랑배움터(edu.mpva.go.kr) 등에 게시하여 보급
  - \* (오프라인) 학교 현장에서 활용할 수 있도록 수상 모음집(USB) 배포
- 보훈문화교육 수업안 인증 이벤트 진행
  - \* 현직 초·중등 교사 대상 수업안 인증 이벤트 진행

## V

## 경진대회 일정

구 분	내 용	일 정
신청 및 공모안 제출 ↓	▶ 모집 공고 및 신청 서류 제출	2025. 4. 1.(화) ~ 6. 30.(일)
1차 심사 ↓	▶ 예비 심사 ▶ 서류 심사	2025. 7. 5.(토) ~ 7. 25.(금)
1차 심사 발표 ↓	▶ 1차 심사 결과 발표 ▶ 사이트 게재 및 표절 검증 *표절 검증 종료 후 최종 대상자 문자 발송	2025. 7. 30.(수)
2차 심사 및 발표 ↓	▶ 경진대회 전 2차 심사 자료 제출 ▶ 경진대회 발표 진행 ▶ 최종 심사 결과 발표 및 시상식	2025. 8월 28일(목) 예정 (*추후 공지)
학교 시범 교육 운영 ↓	▶ 학생 시범 교육 운영 ▶ 교사/학생 평가자료 취합 및 분석	2025. 9. ~ 10.
전문가 검수 ↓	▶ 수상작 수업안 전문가 검수	2025. 10. 13.(월) ~ 10. 24.(금)
사례집 배포	▶ 사례집 제작 및 배포	2025. 10. 27.(월)~11. 14.(금)

\* 전체일정은 주최·주관사 내부 결정에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

[붙임1] 보훈 관련 기념일 예시

[붙임2] 불공정 행위에 대한 조치사항 및 참가 시 유의사항

[붙임3] 경진대회 공모 신청서

[붙임4] 경진대회 참가 서약서

[붙임5] 경진대회 수업안 공모 양식

[붙임6] 초상권 사용 동의서 (미성년자용)

[붙임7] 초상권 사용 동의서 (성인용)

[참고1] 2025 보훈문화교육 수업안 경진대회 공고문 정오표

**붙임1**

**보훈 관련 기념일 예시**

구 분	날짜	내 용
국가보훈부 주관 정부기념일	02월 28일	2·28민주화운동
	03월 08일	3·8민주의거
	03월 15일	3·15의거
	03월 넷째 금요일	서해수호의 날 (제2연평해전, 천안함 피격, 연평도 포격전)
	04월 11일	대한민국임시정부수립
	04월 19일	4·19혁명
	4월 넷째 금요일	순직의무군경의 날
	05월 18일	5·18민주화운동
	06월 06일	현충일
	06월 10일	6·10만세운동
	06월 25일	6·25전쟁 발발 - 6·25전쟁 3대 전투 · 다부동 전투 · 인천상륙작전 · 장진호 전투
	07월 27일	유엔군 참전의 날 정전협정 체결
	11월 03일	학생독립운동
	11월 11일	유엔참전용사 국제추모의 날(툰투워드 부산)
	11월 17일	순국선열의날
기타 국경일, 주요 사건발발일	02월 08일	2·8독립선언
	04월 29일	윤봉길 의사 의거
	03월 01일	3·1절
	08월 15일	광복절
	09월 15일	인천상륙작전
	09월 28일	서울수복
	10월 26일	안중근 의사 의거
	『독립-호국-민주』 관련 주요 사건 발발일 등 나라사랑 관련 모든 기념일	

## ○ 불공정 행위 사항

- 표절과 모작(판단기준 참조), 대리 연구물 제출 행위 또는 그 위탁
- 부정한 방법에 의한 경진대회 출품 자료 취득 및 제공 행위
- 대회 참가 출품 구비서류 등 허위 제출하는 행위
- 참가 자격에 해당되지 않는 자

## ○ 불공정 행위에 대한 제재

- 입상 취소 및 상장, 상금 회수
- 입상 취소일로부터 3년간 경진대회 참가 자격 박탈

## ○ 표절 및 모작 판단기준

- 타인의 선행 교육자료 설명서의 자료 설명 내용과 현행(제출된) 교육자료 설명서의 자료에 대한 설명이 거의 유사한 경우
- 기 입상된 본인 작품을 상당부분 이상 변화·심화시키지 않고 작품에 대한 설명이 거의 동일한 경우
- \* 활용한 에듀테크 방법이 같더라도 주제나 내용이 다를 경우 표절이나 모작으로 판단하지 않음

## ○ 공모전 관련 유의사항

- 경진대회 서류 제출 명의는 1명을 대표로 함
- 제출서류 미비 시 예비 심사를 통과할 수 없으며, 국가보훈부가 요구하는 각종 의무사항을 준수치 않을 경우 입장에서 제외시킬 수 있음
- 수업안 및 수업자료 내 참가자를 특정할 수 있는 관련 정보 (소속학교, 성명 등)는 작성을 금지하며, 심사 시 감점요인으로 봄
- 제출한 수업은 저작권, 지적소유권, 재산권 등 지식재산권 관련 법류를 준수하였음을 전제로 하며, 분쟁 발생 시 모든 책임은 응모자에게 있음
- 유의사항 및 공고문 미숙지로 인하여 발생하는 문제는 응모자에게 책임 소재 있음
- 직전연도(2024) 수상자의 경우, 동일 주제·유사 교수학습자료를 활용한 수업안으로 공모 참여 시, 불이익이 있을 수 있음
- 팀의 경우, 경진대회(발표심사)의 발표자는 최대 2명까지 가능하며, **팀 전원 경진대회 참석 필수**
  - \* 개인의 피치 못할 사정으로 경진대회 불참 시, 대리인 참석 필수
- **초·중등 교사 수상자는 소속학교에서 시범교육을 실시하여야 함**

- 서류심사 합격하여 발표심사 대상자의 경우 '수업 설명 동영상(5분 이내) 및 발표용 프레젠테이션(PPT)'를 필수로 추가 제출하여야 함
- 신청자는 응모에 필요한 모든 내용을 사실대로 작성하여야 하며, 개인 정보 및 저작권 관련사항에 동의한 경우 신청자가 유의사항을 충분히 숙지하고 동의한 것으로 간주함
- 유의사항 및 공고문 미숙지로 인하여 발생하는 문제는 응모자에게 책임 소재가 있음

○ 대회 참가 관련 유의 사항

- 경진대회 일정 및 내용은 사정에 따라 변경될 수 있음
- 신청자는 평가 결과에 대해 일체의 이의를 제기할 수 없으며 평가 세부결과는 공개하지 않음
- 수상작에 대한 부상으로 지급되는 상금의 제세공과금은 수상자 부담
- 시상금은 대표자에게 지급하며, 시상금 분배 및 모든 행위 책임은 대표자에게 있음

**보훈문화교육 수업안 경진대회 공모 신청서**

<b>공모 수업안 제목</b>					
<b>신청분야</b>	<input type="radio"/> 초·중등 교사			<input type="radio"/> 예비 교사	
<b>대표자 성명</b>	<b>성 명</b>			<b>소속/직급(전공)</b>	/
	<b>연락처</b>	010-0000-0000		<b>이메일 주소</b>	
<b>팀원 명단</b> *개인 신청자의 경 우 미기재, 팀은 대표자 포함 3명까 지 가능	<b>구분</b>	<b>성 명</b>	<b>소속/직급(전공)</b>	<b>연락처</b>	<b>이메일 주소</b>
	팀원 1				
	팀원 2				
<p>위 본인은 「보훈문화교육 수업안 경진대회」 참가를 신청합니다.</p> <p style="margin-left: 200px;">2025년    월    일</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div>신청자 (대표)</div> <div>(인)</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div>신청자</div> <div>(인)</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div>신청자</div> <div>(인)</div> </div> <p style="margin-top: 40px; text-align: center; font-weight: bold;">국 가 보 훈 부 장 관    귀 하</p>					



**< 2025 보훈문화교육 수업안 경진대회 참가 서약서 >**

본인은 2025년 보훈문화교육 수업안 경진대회에 참가함에 있어서 다음 사항을 성실히 준수할 것을 서약합니다.

1. 참가 제출된 프로그램에 대해서는 모든 소유권이 국가보훈부에 귀속됨을 동의합니다. (수업안 교재개발 시 편집 및 보완에 동의함)
2. 기존의 작품을 표절하거나 대리연구에 의한 작품이 아니며, 본인 또는 타인의 선행연구물(학위취득실적 포함)과 동일·유사하지 않으며, 현재까지 다른 연구대회에 입상되지 않았음을 확인합니다.
3. 본 작품이 경진대회 입상일 현재 타 연구대회에서 입상한 사실이 밝혀질 경우, 표절·모작 혹은 입상 취소 등의 불이익한 조치에 대해 이의를 제기하지 않겠습니다.
4. 경진대회 심사과정 또는 심사 후에도 표절·모작·대리작·본인 작품 재제출 등의 사례가 적발될 경우에는 이에 따른 제반의 불이익을 감수하겠습니다.
5. 본 대회 운영에 따른 제반 사항을 준수하겠습니다.

2025년            월            일

소 속 :	학교 / 성 명(대표) :	(인)
소 속 :	학교 / 성 명 :	(인)
소 속 :	학교 / 성 명 :	(인)

국 가 보 훈 부 장 관 귀 하

**【목차 구성 및 분량】**

목차 구성(예시)	분량
<표지> 공모 수업안 제목	1 페이지
<b>I. 수업의 개관 (필수)</b> 1. 주제 및 개관 2. 기대효과 3. 교육과정 재구성 계획 4. 수업의 목표 및 성취기준 5. 평가계획 6. 지도상의 유의점	5페이지 이내
<b>II. 수업안 (필수)</b>	차시별 5페이지 이내
<b>III. 학습자료 (선택)</b> 1. 교사 교수학습 자료 (수업PPT, 활용자료(영상,사이트 등), 평가지 등) 2. 학생 활동 자료(활용자료(영상,사이트 등), 활동지 등)	학습자료 있을 시 차시별 작성 (추가 사진, PPT 등 별도 압축파일 제출)
<b>IV. 참고자료 및 참고문헌 (필수)</b>	

**【본문 작성형식】**

- 작성: 한글워드프로세서(HWP)로 작성
- 편집형식 : 세로형식, 상·하 15mm, 좌·우 20mm, 머리말·꼬리말 10mm
- 글씨체:
  - 대제목(Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ .... )은 헤드라인 18포인트, 진한 글씨
  - 제목(1,2,3...) 및 소제목(가,나,다...)은 맑은고딕 14포인트, 진한 글씨
  - 내용은 신명조 12포인트, 가는 글씨
  - 표 내용은 맑은고딕 10포인트, 가는 글씨
  - 줄 간격 150%, 장평 100%

〈 2025 보훈문화교육 수업안 경진대회 〉

# 공모 수업안 제목

HY헤드라인M 30포인트 (가운데 정렬)

주제 키워드	맑은고딕, 12포인트, 검정색, 좌측 정렬 - 주제 키워드 독립, 호국, 민주, 보훈 관련 인프라 (시설, 체험활동, 앱 등) 중 최대 2개까지 선택하여 작성 - 모든 주제를 다루고 있다면, 가장 중심으로 다루고 있는 핵심 주제 2가지를 키워드로 뽑아서 작성
수업 설명	맑은고딕 12포인트, 검정색, 좌측 정렬 공모 수업안에 대한 1~3줄 내 요약 설명 제시 예: 인공지능을 활용한 독립운동가 소개 챗봇 만들기 프로젝트
학습대상	휴먼명조 12포인트, 검정색, 좌측 정렬 예: 중학교 1학년

# I

## 수업의 개관 (대제목-HY헤드라인, 18포인트, 진하게)

☞ 아래의 작성 예시 참고하여 작성하되, 5페이지 이내로 작성 (표, 내용 등 수정 가능)

### 1 주제 및 개관 [맑은고딕, 14포인트, 진하게]

우리나라의 존재를 잘 모르는 후세대들이 너무나 많으며 그 역사적 가치에 대하여 알려고 하지 않는 작금의 시대에 우리는 세계에서 유일한 분단국가라는 사실을 잊어버린 채 살아가고 있다. 긴 전쟁의 휴전으로 인한 전쟁에 대한 아픔을 잊어버리고, 우리나라의 안보를 위한 교육마저도 소홀시 되고 있으며, 이기주의가 팽배하면서 통일과 호국 의식은 낮아져 가고 있다. 이에 초등학생을 대상으로 호국과 애국정신의 함양을 통한 통일 국가에 이바지할 수 있는 인간상을 교육하고자 한다. [신명주, 김정색, 12포인트, 가늘게]

### 2 기대 효과

가. 보훈교육을 통해 2022개정 교육과정에서 추구하는 핵심역량을 신장시킬 수 있다.  
나. 현장 현장에서 다양하게 활용될 수 있는 호국보훈 수업모델을 개발한다.  
다. [한칸 들여쓰기, 신명주, 김정색, 12포인트, 가늘게]

### 3 교과과정 재구성 계획

단원	주제	주제별 주요 내용	차시	차시별 학습 활동
② 근대 국가 수립을 위한 노력과 민족 운동	단원도입	단원 학습 내용의 개관	1	단원 학습 내용 예상하기
	1.조선의 개항	개항으로 인해 달라진 정치적· 사회적 변화	2~3	서양 세력이 조선과 통상하기 위하여 벌인 일과 조선의 대응 모습 살펴보기
			4	조선의 개항에 대한 입장을 판단하여 토의하기
			5	개항 이후 조선에서 일어난 일들을 알아보기
			6	대한 제국을 세운 까닭 알아보기
	2.자주독립 국가의 선포	근대 문물로 달라진 사회적· 경제적 변화	7~8	근대 문물의 수용으로 변화된 생활 모습 살펴보기
			9	을사늑약에 대해 알아보기
	3. 나라를 지키기 위한 노력	일제의 국권 침탈 과정과 이에 저항한 우리 민족의 노력	10~ 11	항일 의병 운동과 애국 계몽 운동 알아보기
			12	나라를 빼앗기고 난 이후 우리 민족이 겪은 고통 알아보기
			13	3.1 운동과 대한민국 임시 정부에 대하여 게임 도 구를 활용하여 알아보기
			14	3.1 운동 이후의 독립운동에 대하여 게임 도구를 활용하여 알아보기
	4. 나라를 되찾기 위한 노력	국권 피탈 이후 일제의 강압적 통치와 우리 민족의 나라를 되찾기 위한 노력	15	민족정신을 지키려고 한 우리 민족의 노력 알아보기
			16	단원학습 내용 정리하기
	단원정리	단원학습 내용의 정리	16	단원학습 내용 정리하기

## 4 수업의 목표 및 성취 기준

목표	성취 기준	
3·1운동에 대해 알고, 유관순의 삶을 나타내는 장면을 OO할 수 있다.	사회	[6사04-04] 광복을 위하여 힘쓴 인물(이회영, 김구, 유관순, 신채호 등)의 활동을 파악하고, 나라를 되찾기 위한 노력을 소중히 여기는 태도를 기른다.
	실과	[6실04-10] 자료를 입력하고 필요한 처리를 수행한 후 결과를 출력하는 단순한 프로그램을 설계한다.
태극기를 OOO를 활용하여 친구와 주고받을 수 있다.	미술	[6미02-01] 표현 주제를 잘 나타낼 수 있는 다양한 소재를 탐색할 수 있다.
	실과	[6실04-08] 절차적 사고에 의한 문제 해결의 순서를 생각하고 적용한다.

## 5 평가 계획

평가 내용	평가 기준	평가척도	평가 방법
3·1운동을 통하여 유관순의 정신을 공감할 수 있는가?	• 3·1운동의 역사적 의미를 파악하고, 유관순의 행동에서 호국의 삶을 이해하고 공감할 수 있다.	상	관찰법, 포트폴리오
	• 유관순의 삶이 나타난 장면을 이해할 수 있다.	중	
	• 3·1운동에 대해 파악하고, 유관순의 행동에서 호국의 삶을 이해하지 못한다.	하	

## 6 지도상의 유의점

- 가. 보훈교육을 통해 2022개정 교육과정에서 추구하는 핵심역량을 신장시킬 수 있다.  
 나. 현장 현장에서 다양하게 활용될 수 있는 호국보훈 수업모델을 개발한다.  
 다. [한칸 들여쓰기, 신명주, 김정색, 12포인트, 가늘게]

## II

## 수업안

☞ 차시별 5페이지 이내로 작성

### 1 본 차시 교수·학습 과정안 (1차시)

관련교과		적용 학년							
학습주제		해당 차시	1/2						
학습목표	1. 2. 3.								
수업의 흐름 (표수정 가능)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>도입</th> <th>전개</th> <th>정리</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시학습 상기</li> <li>• 동기유발</li> <li>- 자신이 조사한 인물에 대해 발표</li> </ul> </td> <td>           활동 1 : 모둠별 스토리 보드 공유하기            활동 2 : 스토리보드를 바탕으로 모둠별 역할 분담하기            활동 3 : 아이콘 만들기            활동 4 : 모둠별 게임 발표하기         </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PMI 발표</li> <li>• 차시 예고</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>			도입	전개	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시학습 상기</li> <li>• 동기유발</li> <li>- 자신이 조사한 인물에 대해 발표</li> </ul>	활동 1 : 모둠별 스토리 보드 공유하기 활동 2 : 스토리보드를 바탕으로 모둠별 역할 분담하기 활동 3 : 아이콘 만들기 활동 4 : 모둠별 게임 발표하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PMI 발표</li> <li>• 차시 예고</li> </ul>
	도입	전개	정리						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시학습 상기</li> <li>• 동기유발</li> <li>- 자신이 조사한 인물에 대해 발표</li> </ul>	활동 1 : 모둠별 스토리 보드 공유하기 활동 2 : 스토리보드를 바탕으로 모둠별 역할 분담하기 활동 3 : 아이콘 만들기 활동 4 : 모둠별 게임 발표하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PMI 발표</li> <li>• 차시 예고</li> </ul>							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>학습 활동</th> <th>집단 조직</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 활동 1 : 독립운동가 백초월의 삶과 태극기 알아보기</li> <li>▪ 활동 2 : 태극무늬 살펴보기</li> <li>▪ 활동 3 : 태극무늬 그리기</li> <li>▪ 활동 4 : 작품 소개하기</li> </ul> </td> <td>           전체            개인            개인            소집단         </td> </tr> </tbody> </table>	학습 활동	집단 조직	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 활동 1 : 독립운동가 백초월의 삶과 태극기 알아보기</li> <li>▪ 활동 2 : 태극무늬 살펴보기</li> <li>▪ 활동 3 : 태극무늬 그리기</li> <li>▪ 활동 4 : 작품 소개하기</li> </ul>	전체 개인 개인 소집단					
학습 활동	집단 조직								
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 활동 1 : 독립운동가 백초월의 삶과 태극기 알아보기</li> <li>▪ 활동 2 : 태극무늬 살펴보기</li> <li>▪ 활동 3 : 태극무늬 그리기</li> <li>▪ 활동 4 : 작품 소개하기</li> </ul>	전체 개인 개인 소집단								
학습방법/모형	<input checked="" type="checkbox"/> 실습·체험 <input type="checkbox"/> 플립러닝 <input type="checkbox"/> 문제해결학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트학습 <input type="checkbox"/> ( 추가 가능 )								
교수·학습 자료									

학습 단계	학습 요소	교수 학습 활동	시간 (00')	자료(☞) 및 유의점(※)
도입		-	,	☞ 교사1 ☞ 학생 1 ※
전개		[활동1] - -	,	☞ 학생2 ※
		[활동2] - -	,	☞ 학생3 ※
정리		-	,	

### Ⅲ 학습자료

#### ☞ 차시별 작성

#### 1 교사 학생 학습자료 (1차시)

##### 교사용 교수·학습 자료 (수업PPT, 활용자료(영상, 사이트 등), 평가지 등)

교사1 수업 PPT (이미지 작게 넣어주세요)

교사2 활용사이트 (링크 또는 QR코드 포함)

교사3 평가지 (이미지 작게 넣어주세요)

##### 학생 활동 자료 (활용자료(영상, 사이트 등), 활동지 등)

학생1 활동지 (이미지 작게 넣어주세요)

학생2 활용자료 (링크 또는 QR코드 포함)



## IV

## 참고문헌

- 참고자료 작성예시 (해당 박스 지우고, 예시 내용 참고하여 작성)
- [도서] 저자명, 『도서명』, 출판사, 출판연도.
- [논문] 저자명, 「논문 제목」, 학술지명, 권호, 페이지, 발행연도.
- [웹사이트] 기관명, "웹페이지 제목", URL, 조회일자(YYYY.MM.DD).
- [기사] 기자명, 「기사 제목」, 신문/매체명, 발행연도.

- ➔ 김민수, 『미래 교육의 방향』, 한빛출판사, 2023.
- ➔ 이영희, 「AI 기반 학습 모델 연구」, 교육학연구, 제25권 제3호, pp.45-60, 2024.
- ➔ 한국교육개발원, "2025 교육혁신 로드맵", www.kedi.re.kr, 조회일: 2025.03.07.
- ➔ 홍길동, 「디지털 교육 시대의 변혁」, 중앙일보, 2024.12.15.

< 2025 보훈문화교육 수업안 경진대회 초상권 사용 동의서(미성년자용) >

본인은 2025 보훈문화교육 경진대회 출품과 관련하여 본인의 자녀가 수업자료에 출연하는데 있어 자녀의 초상권과 관련하여 다음과 같은 사용 용도로 저작물을 활용하는데 동의합니다.

--- 다            음 ----

- 활용사항: 수업 시연 및 수업 방법 소개 등
- 사용매체: 사진 및 동영상
- 사용용도: 교사 지도 및 활용을 위한 수상 모음집 배포 (비영리 목적)
- 배포방법: 온라인 또는 오프라인
- 동의권리 초상권 전송권 배포권

-----

※ 단, 명시된 사용 용도 외에 결과물을 사용할 때에는 재차 동의 절차를 거치시기 바랍니다.

2025년          월          일

자녀 정보:                      학교    학년    반 이 름  
 권리자(보호자) :                                      인(서명)

국 가 보 훈 부 장 관    귀 하

**< 2025 보훈문화교육 수업안 경진대회 초상권 사용 동의서(성인용) >**

본인은 2025 보훈문화교육 경진대회 출품과 관련하여 본인이 출연하는데 있어 초상권과 관련하여 다음과 같은 사용 용도로 저작물을 활용하는데 동의합니다.

--- 다            음 ----

- 촬영사항: 수업 시연 및 수업 방법 소개 등
- 사용매체: 사진 및 동영상
- 사용용도: 교사 지도 및 활용을 위한 수상 모음집 배포 (비영리 목적)
- 배포방법: 온라인 또는 오프라인
- 동의권리 초상권 전송권 배포권

※ 단, 명시된 사용 용도 외에 결과물을 사용할 때에는 재차 동의 절차를 거치시기 바랍니다.

2025년            월            일

소속:	연락처:	성명:	인(서명)
소속:	연락처:	성명:	인(서명)
소속:	연락처:	성명:	인(서명)

국 가 보 훈 부 장 관    귀 하

# 참고 1

## 2025 보훈문화교육 수업안 경진대회 공고문 정오표 (기준일 : 2025. 4. 1(화))

쪽	수정 전	수정 후	사유
1	학교에서의 미래세대 중심 보훈문화교육 활성화를 위하여 교사 및 <u>예비 교사(초등)</u> 대상으로 「2025 보훈문화교육 수업안 경진대회」를 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.	학교에서의 미래세대 중심 보훈문화교육 활성화를 위하여 교사 및 <u>예비 교사</u> 대상으로 「2025 보훈문화교육 수업안 경진대회」를 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.	참가 대상 확대로 인한 수정
1	<p>□ 목적</p> <p>○ 전국 초·중등 교사 및 <u>예비 초등교사(교대생 등)</u>를 대상으로 ‘보훈문화교육 수업안 경진대회’를 개최하여, 보훈교육에 대한 관심 제고 및 ‘독립·호국·민주’를 주제로 다양한 수업 방식을 적용한 우수 수업안 개발·보급</p>	<p>□ 목적</p> <p>○ 전국 초·중등 교사 및 <u>예비 교사*</u>를 대상으로 ‘보훈문화교육 수업안 경진대회’를 개최하여, 보훈교육에 대한 관심 제고 및 ‘독립·호국·민주’를 주제로 다양한 수업 방식을 적용한 우수 수업안 개발·보급</p> <p>* ‘예비 교사’는 교대 또는 사범대 재·휴학생, 일반대 및 산업대 교직 이수자, 교육대학원 초등교육 과정 및 교육학과 재·휴학생을 말함</p>	예비 초등 교사 부문 참가 대상자 확대
2	<p>○ 참가대상 : 전국 초·중등 교사 및 <u>예비 초등교사(한국 교원대학교, 전국 교육대학교 및 일반대 초등교육과 재학생)</u></p> <p>* 개인 또는 팀(3명 이내, 참가 팀원 전원이 참가 자격에 부합해야 함) 신청</p>	<p>○ 참가대상 : 전국 초·중등 교사 및 <u>예비 교사**</u></p> <p>* 개인 또는 팀(3명 이내, 참가 팀원 전원이 참가 자격에 부합해야 함) 신청</p> <p>** 예비 교사 : ① (예비 초등 교사) 전국 교육대학 또는 초등교육과 재·휴학생 및 교육대학원에서 초등교육 과정을 전공하고 있는 자, ② (예비 중등 교사) 전국 사범대학 재·휴학생, 일반 대학·산업 대학에 재·휴학하며 일정한 교직과 학점을 취득 중인 자, 교육대학원 교육학과에 재학 중인 자</p> <p>*** 교육대학원에 재학 중이나 교사로 근무 중일 경우, 교사 부문으로만 참가 가능</p>	예비 초등 교사 부문 참가 대상자 확대

쪽	수정 전	수정 후	사유
2	○시상 계획 - 표 내용 <u>예비 초등교사</u>	→ ○시상 계획 - 표 내용 <u>예비 교사</u>	참가 대상 확대로 인한 수정
3	□ 활용 계획 ○ 교사 부문 수업안 수상작의 경우 학교 시범 교육* 운영 * 수상 교사 직접 운영 원칙(팀의 경우 모두 시범교육 진행), <u>예비 초등교사</u> 는 학교 시범 교육 운영하지 않음	→ □ 활용 계획 ○ 교사 부문 수업안 수상작의 경우 학교 시범 교육* 운영 * 수상 교사 직접 운영 원칙(팀의 경우 모두 시범교육 진행), <u>예비 교사</u> 는 학교 시범 교육 운영하지 않음	참가 대상 확대로 인한 수정
4	○제출서류 - 표 내용 연번 3 내 비교 학교별 서식 활용	→ ○제출서류 표-연번 3 내 비교 학교별 서식 활용 *일반 대학·산업 대학 교직 이수자의 경우 교직과정 이수 승인 확인서, 교직 이수 예정자 명단 또는 교직 과목 수강 내역 (성적표) 등을 재학증명서와 함께 증빙 필수	예비 초등교사 부문 참가 대상자 확대로 일반 대학· 산업 대학 교직 이수자의 자격 확인을 위한 서류 증빙 내용 추가
6	○ 분량 -표 내용 <u>예비 초등교사</u>	→ ○ 분량 -표 내용 <u>예비 교사</u>	참가 대상 확대로 인한 수정
7	○심사 계획 - 대상(초·중등교사 및 <u>예비 초등교사</u> )별로 각각 심사하며, 주제·학교급별 구분 없이 심사 진행	→ ○심사 계획 - 대상(초·중등교사 및 <u>예비 교사</u> )별로 각각 심사하며, 주제·학교급별 구분 없이 심사 진행	참가 대상 확대로 인한 수정

쪽	수정 전	수정 후	사유
7	○1차 서면 심사 표 - 선정규모 <u>예비 초등 교사</u>	→ ○1차 서면 심사 표 - 선정규모 <u>예비 교사</u>	참가 대상 확대로 인한 수정
8	○2차 심사 표 - 심사대상 <u>예비 초등 교사</u> 6명	→ ○2차 심사 표 - 심사대상 <u>예비 교사</u> 6명	참가 대상 확대로 인한 수정
10	<input type="checkbox"/> <u>예비 초등교사</u> 대상 멘토링 지원	→ <input type="checkbox"/> <u>예비 교사</u> 대상 멘토링 지원	참가 대상 확대로 인한 수정
10	<input type="checkbox"/> 수상작 활용 계획 내 * <u>예비 초등교사</u> 는 학교 시범 교육 운영하지 않음	→ <input type="checkbox"/> 수상작 활용 계획 내 * <u>예비 교사</u> 는 학교 시범 교육 운영하지 않음	참가 대상 확대로 인한 수정
16	경진대회 공모신청서-신청분야 <u>예비 초등교사</u>	→ 경진대회 공모신청서-신청분야 <u>예비 교사</u>	참가 대상 확대로 인한 수정